

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE - N° 349 - 12 JUIN 2008 - 1 EURO.

Guyancourt

magazine

P.06 ACTUALITÉS La Valdorienne, rendez-vous du VTT

P.09 RENCONTRE L'atelier chorégraphique de Jade

P.16 AVANT-PREMIÈRE La fête de la musique s'installe au centre-ville



QUARTIERS EN FÊTE

Musique au cœur
le 21 juin



PREMIÈRE PIERRE POUR LA SODEXO

Le 19 mai dernier, François Deligné, Maire de Guyancourt, a participé à la pose de la première pierre du futur siège social de l'entreprise Sodexo. Le numéro un de la restauration collective s'installe aux Saules, non loin de La Batterie, et regroupe plusieurs activités en un même lieu. Ce sont près de 900 employés qui viendront y travailler à partir du printemps 2009. Encore une preuve du dynamisme économique de Guyancourt.

Plan Local d'Urbanisme Demain, avec vous



Chères Guyancourtoises, chers Guyancourtois,

Guyancourt arrive à maturité. Entre espaces verts et urbanisation, il convient d'avoir une vision de ce que sera la ville dans les décennies à venir.

L'équipe municipale réfléchit actuellement au Plan Local d'Urbanisme (P.L.U.), ce qui exige un important travail d'anticipation. Il ne s'agit pas de découper le territoire en zones, mais de concilier objectifs et protection de l'environnement pour maintenir les grands équilibres de notre

commune, dans tous les domaines.

Inscrit dans une volonté de développement durable, le P.L.U. doit proposer une vision à long terme. Elle traite de l'habitat, de l'emploi, du commerce, de la préservation des espaces naturels, des liaisons urbaines, de la desserte des quartiers, de la sécurité ou du patrimoine architectural ou culturel.

Mais Guyancourt n'est pas une île déserte qui vit en autarcie, et il nous faudra tenir compte de certains facteurs déterminants, je pense notamment à l'Opération d'Intérêt National, qui ne se fera pas – je tiens une nouvelle fois à le rappeler – sans une large concertation entre État et élus locaux. Quant au Plan Local d'Urbanisme, les Guyancourtois auront eux aussi, d'exposition en débat public, à donner leur avis au fil de son élaboration. Ainsi va la démocratie.

Votre Maire,
François Deligné
Conseiller général des Yvelines
Vice-président de la C.A. de SQY

SOMMAIRE DU N°349

- 6 ACTUALITÉS**
- Les plantes aromatiques : les cultiver et les cuisiner
 - 14^e Valdorienne
 - Petits et grands chantiers

- 9/10 RENCONTRE**
- Éclat de Jade
 - Deux frères



- 11/13 PLEINS FEUX SUR
LES QUARTIERS
EN FÊTE**

Tout pour la musique !

- 14 EN DIRECT**
- Préparer l'avenir dans l'équilibre
- 15/17 AVANT-PREMIÈRE**
- Coup de théâtre
 - programmation culturelle
- 18 EN DIRECT**
- Vos élus s'impliquent
- 19 DE VOUS À NOUS**
- Tribunes d'expression

ARRÊT SUR IMAGES



Les découvertes de la Semaine de l'enfance

■ Cette année, la Semaine de l'enfance avait pour thème « grands voyageurs, grands explorateurs ». Les écoliers guyancourtois ont pu découvrir en s'amusant lors des portes ouvertes, des ateliers ou encore à l'occasion des animations et des spectacles. La Fête de l'enfance, au gymnase des Droits de l'Homme, a conclu l'événement. Le soleil était au rendez-vous et les enfants ont pu bien profiter des jeux et de la promenade à dos de chameau. De quoi reprendre l'école des images plein la tête.



Les relations mère-fille en question

■ La rencontre-débat mensuelle de l'École des parents de Guyancourt s'est déroulée à la Maison de quartier Théodore-Monod. C'est la psychanalyste Christiane Olivier, auteur de l'ouvrage *Les Filles d'Ève*, qui a animé la conférence devant un auditoire presque exclusivement féminin. La spécialiste a abordé les moments de la vie qui viennent émailler les rapports entre une mère et sa fille de l'enfance à la maternité en passant par l'adolescence. À la fin de cet exposé, les participantes ont pu poser leurs questions. La prochaine rencontre se déroulera en septembre et portera sur l'importance du jeu chez l'enfant.

La petite reine à Guyancourt

■ Quelque 110 coureurs ont pris le départ de la 22^e édition du prix cycliste de Guyancourt organisé par le Vélo club de la ville. Deux parcours, l'un de 64 km, l'autre de 84 km attendaient les sportifs qui ont enchaîné les tours de piste à Villarois. Parmi eux, 15 minimes (13-14 ans) et 30 cadets (14-16 ans) ont effectué eux aussi les parcours mais sur une distance plus courte (la fédération limitant cette dernière en fonction de l'âge). C'est sous un soleil radieux et avec deux chutes sans gravité que les cyclistes ont affûté leurs mollets. On notera la 4^e place d'un coureur guyancourtois, David Lebars, en catégorie 1, 2 et 3.





AqME a enflammé La Batterie

■ Le 23 mai dernier, les décibels ont fait trembler La Batterie à l'occasion d'un très bonne soirée métal. C'est devant une salle comble que le prometteur Würm, groupe sélectionné sur la dernière compilation Yvelive, a ouvert le bal. Ils ont laissé ensuite la place à Mass Hysteria. Ces vétérans de la scène nationale ont asséné leur son métal industriel au public qui a juste eu le temps de reprendre son souffle avant l'arrivée d'AqME, venu présenter sur scène son nouvel album intitulé *Hérésie*. Enchaînant les titres d'un répertoire sans concession, les membres du collectif la Team Nowhere (dont font aussi partie Enhancer ou Pleymo) ont littéralement enflammé la salle.



Ils ont couru contre la faim

■ Les élèves des collèges Paul-Éluard et Ariane ont participé à la course contre la faim organisée chaque année par l'organisation humanitaire Action Contre la Faim (ACF). Le principe était simple : chaque enfant a fait parrainer chaque kilomètre qu'il parcourait par des membres de son entourage, qui ont décidé eux-mêmes de la somme attribuée par kilomètre. L'argent a été reversé à ACF pour porter secours aux victimes de la faim dans différents pays. C'est au gymnase Maurice-Baquet que ces jeunes coureurs solidaires ont pris le départ de cette originale récolte de fonds.

Soirée loto aux Saules

■ Les amateurs de grilles à compléter étaient venus nombreux à la Maison de quartier Auguste-Renoir, le 23 mai dernier. Une soirée loto attendait les aficionados des jeux de hasard. Pour une grille vendue un euro, les 78 personnes présentes avaient une chance de repartir avec un GPS ou encore un cadre photo numérique parmi les plus gros lots. Trois cents grilles ont été vendues lors de la soirée. Une opération qui sera sans doute renouvelée, pour la plus grande joie des participants.



Les plantes aromatiques : les cultiver et les cuisiner

Rendez-vous découvertes

VENDREDI 20 JUIN

Thym, coriandre, eucalyptus... autant de noms que de parfums et de goûts. Ce sont quelques-unes des plantes aromatiques que Solveig de Laissardière vous fera découvrir lors de cette dernière conférence avant les congés d'été. Au programme, vous apprendrez les secrets de la culture de ces plantes qui viennent enrichir les bons petits plats. Côté cuisine, l'intervenante vous délivrera quelques secrets culinaires pour bien préparer ces plantes. Une idée recette simple : une assiette de tagliatelles, un filet d'huile d'olive, un peu de parmesan râpé et du basilic... il en faut peu pour être heureux !

POUR EN SAVOIR PLUS

Rendez-vous découvertes

Les plantes aromatiques : les cultiver et les cuisiner

Vendredi 20 juin à 13 h 30

Maison des Anciens



14^e Valdorienne

Sport

DIMANCHE 29 JUIN

La classique randonnée en vélo tout-terrain revient cette année pour sa quatorzième édition. Quatre cents personnes sont attendues le dernier dimanche de juin, aussi bien des familles de Guyancourt et des environs que des sportifs venus de toute la région. Deux parcours sont au programme : le « familial » avec ses 17 kilomètres qui vous emmèneront à Buc ou aux abords du château de Versailles et le « sportif », long de 45 kilomètres. Destinée aux plus chevronnés, cette seconde randonnée passera par Villiers-le-Bâcle, Châteaufort ou encore les bois du Manet. Les départs seront donnés dès 8 heures du matin au gymnase des Droits de l'Homme. Bien que ce ne soit pas une compétition, le cyclo club remettra une coupe à la famille la plus nombreuse ou encore au vététiste le plus jeune. En plus, le repas est offert... alors tous en selle !

POUR EN SAVOIR PLUS

14^e Valdorienne

Randonnée VTT

Parcours familial 17 km

Parcours sportif 45 km

Premiers départs à 8 h, dernier départ à 12 h

Inscriptions sur place

Tarifs : Adultes (6 € non licencié ; 4 € licenciés)

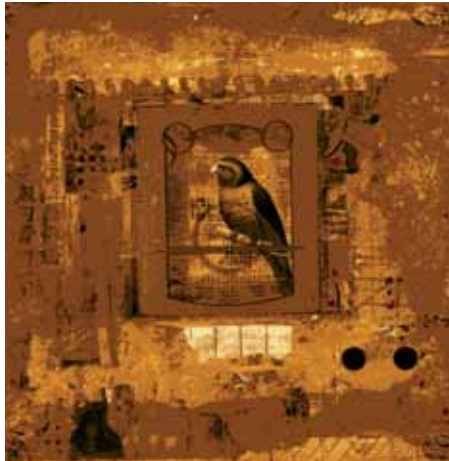
Moins de 18 ans (2 € non licenciés ; gratuit licenciés)

Gymnase des Droits de l'Homme.

Renseignements : M. Barusta (président) 06 21 12 17 36.

www.ville-guyancourt.fr

Jusqu'au 21 juin Exposition
Florent Chopin
Archéologie de la raison pure
 Hôtel de Ville



Vendredi 20 juin à 13 h 30 Conférence
« Les plantes aromatiques »
 dans le cadre des Rendez-vous Découvertes
 Maison des Anciens

Vendredi 20 juin à 19 h Culture
Présentation de saison
2008-2009 de La Ferme
de Bel Ébat
 Réservation indispensable au 01 30 48 33 44
 La Ferme de Bel Ébat



Du 24 au 27 juin Concert
École de musique en fête
 Gratuit
 La Batterie (lire p. 17)

Du 26 au 29 juin Sport
Open de France de golf
 Golf national



Samedi 14 juin à 20 h 30 Concert
Les musiciens du métro
Concert RATP
 Tarif : 6 - 5 €
 La Batterie
 Tél. : 01 39 30 45 90

Dimanche 15 juin
de 8 h 30 à 18 h Sport
Tournoi des familles
de tennis de table
 Gymnase des Droits de l'Homme

Samedi 21 juin de 13 h à 19 h Animation des quartiers
Quartiers en fête
 dans tous les quartiers

Samedi 28 juin de 15 h 30 à 19 h Sport
Journée portes ouvertes
et Gala de fin d'année
de gymnastique
 Gymnase de l'Aviation

Mercredi 18 juin à 18 h Vie locale
Élection du maire enfant
 Salle du Conseil municipal - Hôtel de Ville

Samedi 21 juin à 19 h Concert
Fête de la musique
 Centre-ville (lire p. 16)

Dimanche 29 juin Sport
14^e Valdorienne
 Gymnase des Droits de l'Homme

Mercredi 18 juin de 18 h 30 Vie municipale
Cérémonie commémorative
du 18 Juin
 Monument aux Morts

Du vendredi 22 juin de 8 h à 19 h Sport
6^e meeting des jeunes
de natation
 Piscine Andrée-Pierre Vienot

Du 18 juin au 6 juillet Exposition
Sorties d'ateliers

Dimanche 22 juin de 13 h à 18 h Sport
Gala de fin d'année
de Gymnastique rythmique
 Gymnase des Droits de l'Homme



Le jeudi 19 juin à partir de 18 h 30
 Salle d'Exposition

EN BREF

Fermeture de la piscine
 La piscine Andrée Pierre-Vienot sera fermée du 23 au 29 juin. Il s'agit d'une fermeture technique qui a lieu deux fois par an (vidange des bassins).

Petits et grands chantiers

Tour d'horizon en images des aménagements et travaux en cours ou à venir.

Changement de priorité



Automobilistes, attention, le panneau de signalisation « Stop » qui obligeait jusqu'à présent les véhicules à s'arrêter boulevard du Château va être déplacé et implanté rue Ambroise-Croizat (presqu'à la même hauteur). Un changement de priorité destiné à faciliter l'insertion des véhicules venant du Pont du Routoir dans le trafic.

Grues d'acier



On voit dans le ciel de Guyancourt des grues cendrées et des grues d'acier, notamment à la hauteur du rond-point des Saules, où se construisent actuellement les immeubles Ravel et Rachmaninov (Sercib, immobilier d'entreprises). Ces ensembles renforceront l'attractivité de Guyancourt et de Saint-Quentin-en-Yvelines en offrant quelque 22 000 m² idéalement situés à proximité de La Batterie (Pôle Musiques) et du centre. Un programme Haute Qualité Environnementale (HQE), orienté vers les économies d'énergies et le développement durable. Livraison programmée début 2009.



Places réservées

À la demande des usagers, la Ville vient de créer deux nouvelles places de stationnement pour personnes handicapées. La première boulevard Paul-Cézanne (Saules), face au centre de loisirs Suzanne-Valadon (coût 1 768 € TTC), la seconde rue Louis-Le-Vau, devant le bureau de Poste de Villaroy, cette dernière étant par ailleurs équipée d'une rampe d'accès (coût 4 974 € TTC). Veillez à ne pas stationner sur ces emplacements si vous n'êtes pas handicapé (affichage du titre obligatoire sur le pare-brise), car vous risqueriez alors non seulement d'être pris(e) à partie par les passants, mais aussi un P.V. d'un montant de 135 euros.

L'IPSL sort de terre

Le futur Institut Pierre Simon Laplace (IPSL), institut de recherche en sciences de l'environnement global (évolution du climat, de l'effet de serre et de la couche d'ozone...) est en cours de construction et de réhabilitation sur le site de la Ferme de Troux (Les Garennes). Plusieurs vieux bâtiments (dont la superbe maison de maître) sont conservés et valorisés. La partie neuve, d'une surface totale de 9 500 m² (dont 5 000 m² dédiés aux laboratoires et 3 000 m² aux développements expérimentaux), sort actuellement de terre, tandis que les ouvriers coulent non loin de là les sols des anciennes granges qui abriteront les ateliers. Livraison prévue durant l'été 2009, pour un début d'activité six mois plus tard, après aménagement spécifique des lieux et installation des matériels scientifiques. ■



Éclat de Jade

Sélectionnés pour la première fois au plan national, les danseurs de l'atelier chorégraphique de Jade se produiront les 27, 28 et 29 juin prochains à Brest, dans le cadre des rencontres organisées par la Fédération française de danse.

Au fil des ans, la Guyancourtoise Maria Mendy a réussi, par son enthousiasme et son engagement, à faire d'une poignée de copains des Garennes qui aimaient bien les danses dites urbaines (hip-hop, break...) un groupe amateur reconnu. Aussi exigeante envers elle-même qu'envers les autres, la jeune chorégraphe a relevé ce défi à force de donner et de demander beaucoup à ses élèves. Une attitude qui stimule une troupe acquise à cette démarche sans concession, contrebalancée il est vrai par une belle complicité et une ambiance réellement amicale. Après avoir fondé l'association Jade en 1996, Maria a créé quatre ans plus tard un atelier chorégraphique pour adultes afin de permettre aux danseurs les plus motivés d'aller plus loin et de faire de la scène. « *Je place toujours la barre plus haut !* », confie cette artiste au parcours atypique, qui suit une formation de professeur de danse diplômé d'État tout en étoffant ses connaissances auprès de chorégraphes comme Bruce Taylor, Wayne Barbaste et Géraldine Armstrong (jazz et afro-jazz) ou encore la compagnie Black Blanc Beur, Kafig, Dominique Lisette, Jean-Claude Marignale et NASTY (hip-hop).

Retour à la case départ

Dès sa création, l'atelier participe aux rencontres chorégraphiques sélectives proposées par la Fédération française de danse et se classe au niveau régional trois années de suite. Dopé par ces résultats, le groupe tente en 2004, avec *L'Arbre à palabres*, le concours national de danse de Gonfreville-l'Orcher et obtient le second prix. « *L'apogée, un grand moment de bonheur* » ! Un bonheur fugace, car la vie qui va (mariage, naissance d'un enfant, poursuite des études, engagements professionnels...) brise cet envol. Après plus de deux ans de pause, la chorégraphe reprend tout à zéro, ou presque. « *J'ai proposé une audition aux élèves de l'association et reconstitué non plus un groupe chorégraphique, mais deux : adultes et ados.* » La motivation est alors extrême. Deux nouvelles



Les jeunes danseuses de Jade partiront bientôt pour Brest.

créations de Maria, *Île était une fois* (adultes) et *Pasenda* (adolescents), sont montées. Et les inscriptions aux rencontres 2008 de la Fédération française de danse envoyées dans la foulée.

Mention spéciale

Le jury, composé de danseurs, de chorégraphes professionnels et de professeurs avertis, a sélectionné en avril dernier les danseurs de *Jade Compagnie* en national, avec mention spéciale pour l'écriture chorégraphique de Maria et la diversité culturelle apportée. En attendant les rencontres de Brest, les dix adultes et quatre adolescentes de l'atelier travaillent sans relâche, tant sur le plan technique qu'artistique. « *La Fête de la danse de Guyancourt sera notre répétition générale* », plaisante Maria, qui compte organiser une nouvelle audition en octobre.

Catherine entre dans la Maison de quartier Joseph-Kosma avec sa fille Léa, et Frédéric avec sa fille Thaïs et son amie Chloé, qui rejoignent Mélissa. Le groupe d'ados est au complet et évoque d'une même voix le trac de se produire devant un jury et l'émotion qui en résulte. Aurélie, qui danse avec Maria depuis de longues années et prépare avec elle un projet au Maroc, sourit en les écoutant, tandis que la chorégraphe remet d'équerre quelques retardataires. C'est cela, *Jade*, un mélange savoureux d'individus, de cultures, de plaisir et de rigueur. ■

o DOMINIQUE CIARLO

JADE
Tél. : 06 03 65 05 96
<http://jade.danse.free.fr>

Deux frères

Le « Kawai Sushi » s'est récemment installé place Cendrillon. Ce restaurant japonais traditionnel, qui propose également des plats à emporter et un service de livraison, démarre très fort.

Jin a vingt-neuf ans et son frère Qian vingt-huit. Originaires du sud de la Chine, ils sont arrivés en France dans les années 1990. Leur père, M. Fei, ouvre un premier restaurant asiatique à Marly-le-Roi, puis le vend cinq ans plus tard pour créer, à Guyancourt, Le Bonheur de Villaroy, qui ne désemplit pas depuis. « Mon frère et moi lui avons succédé lorsqu'il a pris sa retraite, avec dans la tête l'idée de proposer plus tard aux Guyancourtois, en plus, un restaurant japonais », explique Jin les yeux encore pétillants du bonheur d'avoir réalisé son rêve, leur rêve. Dans la petite salle, les baguettes s'agitent et les conversations s'animent. « Les clients sont satisfaits, c'est bon, propre, financièrement raisonnable et servi rapidement. Tout ce que les

Français aiment ! », lance le jeune homme, un brin moqueur.

Des sushi sans souci

Ouvert en avril dernier, le Kawai Sushi affiche déjà d'excellents résultats, avec une moyenne de cinquante couverts, vingt livraisons (le soir uniquement, gratuite à Guyancourt, Montigny et Voisins à partir de 18 € de commande) et trente plats à emporter chaque jour. Derrière sa vitre, le « sushiman » tranche et met en scène des lamelles de poissons frais, directement livrés des halles de Rungis six fois par semaine. « C'est un bon professionnel, qui a été formé et a travaillé au Japon, puis en Chine. Il est la pièce maîtresse de ce restaurant. Mais les brochettes du cuisinier font aussi le délice des

amateurs. » Les différents menus, élaborés par son frère Qian, jouent la carte de la diversité en proposant soupes, salades, riz, viandes, poissons, raviolis japonais, boulettes de poulet, maki, sashimi, chirachi, sushi et autres temaki. « Côté desserts, les clients sont abonnés aux lychees, perles de coco, nougats aux graines de sésame et noix de coco givrées. Il paraît que les gâteaux japonais ont vraiment un goût impossible pour les palais occidentaux », souligne Jin, qui propose aux moins aventureux des glaces...

Une affaire qui roule

Si la clientèle du déjeuner est composée de personnes qui travaillent pour les entreprises de Guyancourt et des environs, celle du soir est plus locale, plus familiale. « Mi-restaurant rapide, mi-traiteur, nous correspondons tout à fait à ce que les gens attendent. En fin de semaine, nombreux sont ceux qui viennent chercher des plats à emporter une fois leurs courses faites au magasin Super U, situé juste en face. » Ils repartent avec des poissons crus dans leurs multiples variantes, car les brochettes sont réservées aux livraisons. Aménagé par Jin avec goût et sobriété, le local (80 m² au total) est utilisé dans ses moindres recoins, sans toutefois que le client s'y sente à l'étroit. En salle avec deux serveurs comme en cuisine, l'efficacité règne. « Nous employons également deux livreurs, qui ne travaillent que le soir, et nous apprêtons à en embaucher d'autres si nous continuons sur notre lancée. » Confiants en leur avenir, les deux frères viennent de commander trois scooters... ■

o DOMINIQUE CIARLO

Kawai Sushi
11, place Cendrillon
(quartier Pont du Rouloir)
Ouvert midi et soir du lundi au samedi
Tél. : 01 30 57 11 11

Sans oublier...
Kanazawa (restaurant japonais)
3, place Pierre-Bérégovoy (Villaroy)
Tél. : 01 30 57 07 45



Le Kawai Sushi vous attend place Cendrillon.

PLEINS FEUX SUR LES QUARTIERS EN FÊTE



Tout pour la musique !

Bonne nouvelle pour les Guyancourtois qui aiment se distraire : les quartiers en fête et la fête de la musique se dérouleront cette année le même jour, le samedi 21 juin.

Familiales et populaires, les fêtes de quartier rassemblent chaque année les habitants dans une ambiance conviviale. Pas besoin de casser sa tirelire ou de faire chauffer sa carte bleue, tout est gratuit (ou presque) et à partager sans modération. Pilotée par les directeurs et les animateurs des Maisons de quartier, chaque fête a son thème, son rythme et ses activités. Les animations et spectacles seront menés tambour battant par les bénévoles des associations et les artistes professionnels invités par la Ville. De

stand en jeux et de prestations scéniques (dances, musiques, chants, capoeira, animations DJ...) en initiation au jonglage ou à la fabrication d'instruments de musique, entrez dans la fête, vous ne le regretterez pas.

SAULES/PARC/BOUVIERS

Bienvenue au Far West

S'il vous reste au fond d'un placard une paire de « Santiags », une jupe en daim à franges, un chapeau de cow-boy ou un cache-poussière, le

moment est venu de leur faire prendre l'air, car l'équipe de la Maison de quartier Auguste-Renoir a choisi de vous offrir un aller pour le Far West. Bien que le mail des Saules ne ressemble guère aux Rocheuses de l'Ouest américain, on y croquera cet après-midi-là des cow-boys et des Indiens, un petit train sur rails, un parcours western, des poneys, des habitants s'affrontant au poker dans une ambiance de saloon (tournoi), et des pionniers roulant dans la poussière sur



Les quartiers feront la fête en musique le 21 juin.

fond de course en sac par équipes (familles, - 10 ans et 10-18 ans). Un baby rodéo tannera les fessiers des petits, tandis qu'un taureau mécanique stimulera leur courage et qu'un ball-trap laser captivera les plus grands. Les stands maquillage, déguisements (ah ! les nattes indiennes !), photos trompe l'œil et tissage permettront aux plus sages de passer du bon temps. Côté folklore, les promeneurs en prendront plein les mirettes avec des danses country, préparées en amont lors de deux stages d'initiation gratuits donnés aux Guyancourtois par l'association les Talons sauvages, qui mènera d'ailleurs la danse. À défaut de murmurer à l'oreille des chevaux, DJ Tony Vegas (voir encadré) apprivoisera les tympanes des jeunes en faisant vibrer ses platines dans des « mix » classieux. Au programme également, des prestations scéniques M.A.O (musique assistée par ordinateur), et deux

tirages au sort dotés de nombreux lots (à 16 h 30 et à 19 h). Il était une fois dans l'Ouest... parisien !

Merci aux associations et équipements partenaires : crèche Poulbot – centres de loisirs Allende, Chagall et Valadon – Point jeunes Goscinny – associations À pas de GÉANT, Guyancourt Accueil, Jade, Commassoc, APARC, les Talons sauvages, club d'aquariophilie de Guyancourt.

PONT DU ROUTOIR

En avant la musique !

Tout commencera à 13 h sur le parking situé face à l'Espace Yves-Montand (rue Neil-Armstrong), avec un apéritif musical qui ouvrira les festivités, programmées de 14 h à 19 h. Ouverture des stands à 13 h 30, avec de nombreuses attractions et ateliers pour petits et grands, parmi lesquels les très prisés tir aux fléchettes, jardin multi-activités (pour les tout-

petits), gyrofolies, chamboule tout, maquillage, structures gonflables, jeux et mini-casino. La musique, dans tous ses états, sera la reine de la fête à travers des démonstrations scéniques multiples et variées, au cours desquelles musiques, danses, animation DJ, hip-hop et capoeira se succéderont tout au long de l'après-midi. À noter qu'un quiz musical original vous permettra peut-être (si vous passez de stand en stand et restez vigilant...) de gagner un lecteur MP3. Sur place, confiseries, pâtisseries, boissons, glaces et... bonne humeur garantie.

Merci aux associations et équipements partenaires : Médiathèque Jean-Rousselot, associations ACMG, EFA, ALG, Ebénéa, Guyancourt Accueil, Solidarité Handicap France Cameroun, Métis.

EUROPE

Joue de la musique, jouer en musique

Les Jardins de la Grande-Île accueilleront, dès 14 h, un public venu à la rencontre de surprises et d'émotions. Il sera question de musique, avec notamment une initiation aux percussions (djembé), la création d'instruments (bâtons de pluie, maracas, claves...) et un grand jeu de dé (géant), dont le lancé pourrait bien vous obliger à chanter ou à danser face au public (selon vos déplacements au fil de cases pièges et défis). Incontournables, deux structures gonflables (un toboggan pour les maternels, un dragon pour les primaires) feront le bonheur des enfants. Ils

DJ TONY VEGAS AUX SAULES

DJ Tony Vegas à la scène – Séverin à la ville – a grandi dans l'ombre de la Maison de quartier des Saules et du Point jeunes René-Goscinny, QG de son enfance et de son adolescence. Passionné de musique, il s'est mis au « mix » il y a huit ans et fait, depuis, courir ses doigts créatifs sur les platines, à Guyancourt et ailleurs. Fidèle à sa ville d'origine, il anime régulièrement les fêtes de nos quartiers, où les jeunes aiment retrouver son style US, agrémenté d'une « french touch » qui fait sa différence et son succès. « Je suis venu au mix en regardant des grands DJ américains comme DJ Premier ou encore DJ Funk Master Flex. Mon meilleur moment de scène, c'est quand je suis parti en Écosse avec la ville. Je trouve le public guyancourtois super cool, c'est d'ailleurs grâce à lui que j'ai continué dans cette voie. Au passage, un gros "big up", à l'équipe des Saules, Malika, Manu, Coco, Mathilde..., qui m'ont accompagné et soutenu durant toutes ces années. »

Dans quatre mois, Séverin partira pour l'Australie, où il compte étoffer son savoir-faire et ses connaissances musicales pendant un an. En attendant, ses fans pourront retrouver DJ Tony Vegas le 21 juin, à la fête de quartier des Saules, à l'occasion de plusieurs prestations.



De nombreuses animations vous attendent.

trouveront aussi sur place des activités sur mesure à découvrir en solo comme en famille, pêche à la ligne, chamboule-tout, mur de photos musical, la main dans le sac et stand « fashion » (maquillage, coiffure...) pour les jeunes participantes les plus coquettes. Et si vous remportiez le gros lot en décodant l'énigme de l'après-midi ?

Merci aux associations et équipements partenaires : Point jeunes Mc Ginley-CDL Clément-Marot – Anim'Europe.

VILLAROY

Joue de la musique, jouer en musique

Thème identique à Villaroy, où la fête se déroulera dans le Jardin des Gogottes. Là encore, fabrication d'instruments de musique (tambourins, claves et eau et riz dans des bouteilles...), stands (karaoké, maquillage...), parcours motricité, mur d'expression autour de la musique, chamboule-tout, circuit électrique, karaoké, stand maquillage et défis sportifs (tir à la corde, course en sac, concours de garçon de café) et surprises diverses. Toboggan géant et parcours aventures. Métis, l'association communautaire et culturelle qui regroupe des jeunes originaires d'Afrique et des îles par le biais de la danse, se produira sur scène à 15 h et 17 h. Petits et grands, ouvrez grand vos yeux et vos oreilles, deux sympathiques et tonitrueuses fanfares créées par des étudiants de l'école d'architecture de Versailles, « Sm-Art'Tiz » et Les muses tanguent défilent (en alternance) dans les rues des quar-

tiers de Villaroy et de l'Europe. Un bonbon à celui ou celle qui entendra ou qui croisera la route de ces joyeux drilles sans ressentir l'envie de se trémousser, voire de les suivre en tapant sur une casserole ou un verre.

Merci aux associations et équipements partenaires : crèche Dolto – centres de loisirs Moreau-du-Mans et Lescot, Point jeunes de la République, associations Les petits pas et Metis.

LES GARENNES

Le Cercle des rêves fait son cirque !

De 14 h à 19 h, habitants, membres des associations, personnels de la Maison de quartier et des centres de loisirs et artistes professionnels et amateurs donneront des couleurs à la place Jacques-Brel, transformée en salle de jeux et de spectacle à ciel ouvert. La compagnie du Cercle des rêves vous invitera à un voyage en musique, en danse et autres temps forts à découvrir avec la fanfare Droit dans le mur, qui sort des sentiers battus pour proposer un numéro unique à ne rater sous aucun prétexte. Un brin déjantée, teintée d'un zest de culture punk, cette exhibition insoumise et joyeuse relève du cirque et du poil à gratter. Un régal. Après quoi vous assisterez à de superbes – mais plus traditionnelles – démonstrations de danses de l'Europe de l'Est et de Russie (quadrille russe, opaque d'Ukraine, danses tzigane et moldave...), avant d'être conviés à vous lancer à corps perdu dans la célebrissime *Kalinka*. Après celui

des steppes, le vent de l'imagination soufflera sur les Garennes avec *Furious Barback* et son spectacle *Ne plus rien jeter sur la voix publique*. L'histoire : à la recherche du grand amour, Furious transforme le vulgaire sac plastique en objet poétique. Ou comment un bouquet de sacs plastique provoque un torrent d'imaginaire, une source de désir, et devient inexorablement le comparse de la vie solitaire... Après quoi le magicien et comédien Benjamin Dubayle vous présentera un spectacle original, surprenant et interactif, qui vous entraînera dans un univers étrange, drôle. Attention, ce brillant ostrogot a pour habitude de fasciner son public en prenant les spectateurs pour cobayes. On vous aura prévenu ! Outre ces spectacles, différents stands et ateliers marqueront le tempo : initiation cirque, jonglage, maquillage, fabrications d'instruments, éveil musical pour les tout-petits, démonstration salsa, scrabooking, découverte des instruments d'Afrique avec initiation « Danses et percussions », kermesse organisée par les jeunes du quartier avec jeux de poker, dames, mini-match de basket, structure gonflable, chamboule-tout, numéros de danses hip-hop...

Merci aux associations et équipements partenaires : Centre de loisirs des Garennes et Points jeunes La Marelle, associations Al Atlas, l'Envolée, Guyancourt Accueil, la portée musicale, Compagnie CREAT et... les mamans du quartier pour la préparation des nombreuses douceurs du délicieux goûter géant. ■

Préparer l'avenir dans l'équilibre

Aucune commune ne reste figée, elles évoluent au fil du temps. Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) est une nouvelle étape pour Guyancourt. Il est important de porter une vision à long terme et de prévoir les gardes fous.

Le Conseil municipal de Guyancourt vient de demander à la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines la mise en révision du plan d'occupation des sols (POS), et sa transformation en plan local d'urbanisme (PLU). La réglementation imposée depuis 1998 par le plan d'occupation des sols (POS) a besoin d'être revue. Au moment de son adoption, Guyancourt comptait 24 700 habitants contre 28 800 environ aujourd'hui, et n'a cessé d'évoluer depuis, dans tous les secteurs (infrastructures routières, conceptions architecturales, environnement, déplacements...). Il convient donc d'engager une réflexion de fond, pour tenir compte à la fois des nouvelles caractéristiques du territoire et des changements d'habitudes et de pratiques des Guyancourtois dans leur approche individuelle et collective de la ville (identité de quartier, sentiment d'appartenance, mode de vie et de consommation...). C'est ce que permet la mise en révision du POS et sa conversion en plan local d'urbanisme (PLU), document destiné à définir l'organisation urbaine et le droit du sol de la commune pour les années à venir (lire ci-dessous).

Renforcer les grands équilibres

Les élus seront amenés à se prononcer, au fil de l'élaboration du PLU, sur les orientations politiques envisagées pour l'avenir de notre commune. « Elles sont les mêmes que celles qui fondent le projet de ville », souligne le Maire. Nous voulons préserver et renforcer les grands équilibres qui font que Guyancourt est une ville où il fait bon grandir, étudier, vivre et travailler. Je veux parler de l'équilibre au niveau de l'habitat, en maintenant une offre diversifiée entre locatif aidé, accession aidée et accession libre ; de l'équilibre en termes d'habitat-emploi, en confortant l'attractivité et le développement économique de notre territoire, et enfin de l'équilibre entre les espaces bâtis et les espaces verts et bleus, en conservant une qualité de vie exceptionnelle en région



La future zone d'aménagement concerté de Villaroy entre dans le Plan Local d'Urbanisme.

parisienne. » Autant d'enjeux propres au PLU qui prendra également en compte les interactions entre la Ville et l'extérieur (schéma directeur de la Région Île-de-France, opération d'intérêt national, Communauté de communes de Versailles Grand Parc, proximité de Paris...) en tant que facteurs influant sur la politique urbaine locale.

Votre mot à dire

La procédure d'élaboration du PLU, conduite par la Communauté d'agglomération en association avec l'État, le Conseil régional, le Conseil général et les chambres consulaires, sera menée avec la participation de tous les Guyancourtois.

« Les habitants intéressés pourront suivre de près l'avancée de la révision du POS et les différentes étapes de l'élaboration du plan local d'urbanisme grâce à une exposition évolutive ; déposer leurs remarques, suggestions et avis dans une urne spécialement mise à leur disposition à l'Hôtel de ville et assister à des réunions publiques », précise François Deligné.

Quant à *Guyancourt Magazine*, il se fera régulièrement l'écho (à partir du dernier trimestre 2008) des enjeux et des grandes orientations de ces nouvelles règles d'aménagement qui font la part belle au développement durable. À suivre, donc.

o BENOÎT BAUDOIN

LE PLU, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le plan local d'urbanisme (PLU) remplace le plan d'occupation des sols (POS) depuis la loi du 13 décembre 2000 relative à la solidarité et au renouvellement urbains, dite loi SRU. Il s'agit du principal document d'urbanisme de planification communal et éventuellement intercommunal. L'intégralité du territoire de la commune est soumise au PLU, y compris les ZAC (zones d'aménagement concerté) qui pouvaient autrefois disposer de leur propre document d'urbanisme.

Coup de théâtre

Le 28 avril dernier, Philippe Dorin et Sylviane Fortuny ont reçu le Molière du théâtre jeune public pour leur pièce « L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains », présentée quelques jours auparavant à la Ferme de Bel Ébat.

Sylviane Fortuny (metteur en scène) et Philippe Dorin (écrivain) sont animés par une même passion : le théâtre. Lorsque leurs chemins se sont croisés en 1994, une tendre et forte étincelle a jailli, comme dans les histoires qu'ils tissent, depuis, à l'aide de fils de soi teints de poésie. Le fait de créer des spectacles pour enfants n'a jamais conduit le duo à la facilité, car ils savent mieux que personne l'importance des petites graines semées dans les sillons des jeunes caboches. De leur union amoureuse et professionnelle est née la compagnie Pour Ainsi Dire, soutenue dès ses premiers pas par la Ferme de Bel Ébat, qui a accueilli à bras ouverts plusieurs de leurs spectacles (*Le Monde, point à la ligne, En attendant le Petit Poucet, Dans ma maison de papier, J'ai des poèmes sur le feu, Ils se marièrent et eurent beaucoup...*).

« Lorsque Laurent Flamarion et son équipe nous ont accordé leur intérêt, leur confiance et leur fidélité, nous étions encore bien loin du Molière du théâtre jeune public qui vient de nous être décerné. Ce type de relation privilégiée est essentiel pour des compagnies fragiles comme la nôtre, tant moralement que financièrement, car, sans cela, nous n'aurions pas les moyens d'exister », précise Philippe.

Théâtre impressionniste

Sensible et intuitif, Laurent Flamarion, directeur de la Ferme de Bel Ébat, est donc à leurs yeux un partenaire idéal. « Laurent n'est pas un marchand de spectacle, il aime l'humain, la poésie. Avec lui, pas besoin de vendre notre pièce comme s'il s'agissait d'un produit de consommation. Discret, secret, il s'assied, regarde, écoute et comprend le message sans que nous n'ayons jamais à lui expliquer quoi que ce soit. Les villes où le théâtre – pour jeune public comme pour adultes – peut s'exprimer ainsi en toute liberté sont rares », souligne Sylviane. Fonctionnant en tandem, ils ont inventé un univers rêvé unique, très particulier, qui fait la part belle à une écriture qui avance sur la pointe des pieds pour mieux laisser le spectateur projeter et construire sa

propre histoire. Tels des impressionnistes, auteur et metteur en scène suggèrent par petites touches, l'imaginaire des enfants donnant corps au tableau, comme un lecteur aux personnages du livre qu'il a entre les mains.

Une vérité qui dérange

Cette singularité est la bienvenue à l'heure où les spectacles pour la jeunesse relèvent le plus souvent du divertissement insipide, davantage destiné à faire des entrées et à vendre des produits dérivés qu'à stimuler l'imaginaire et l'esprit critique. « Le Molière 2008 du théâtre jeune public, qui nous a été attribué par un jury composé de professionnels du théâtre, a été remis pour la première fois non pas en catimini dans le désintérêt général, mais lors de la cérémonie offi-

cielle. Un geste encourageant, qui peut laisser espérer que le théâtre pour enfants soit enfin considéré comme un théâtre à part entière et non plus comme un théâtre entièrement à part, une sorte de tartine de confiture », ironise Sylviane.

Touchés par cette soudaine reconnaissance de leur travail artistique, les deux théâtres ont toutefois profité de l'aubaine pour rappeler aux producteurs et aux pouvoirs publics une vérité qui dérange. « Dans la famille déjà bien malmenée du théâtre, les enfants restent les parents pauvres », ont-ils déclaré d'une même voix devant les caméras. Un cri d'alerte reçu cinq sur cinq par tous les défenseurs du spectacle vivant. ■

o DOMINIQUE CIARLO



Le spectacle : « L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains ».

Camille Sultan



Fête de la musique

Le 21 juin, jour de la Fête de la musique, le centre-ville résonnera au son de nombreux styles musicaux. Classique, chorales, musiques actuelles, il y en aura pour tous les goûts. Tout commencera par un spectacle à la Ferme de Bel Ébat et se conclura par un grand final des Space All Funk pour un concert de funk. Avec également de nombreuses prestations à l'église Saint-Victor et sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Demandez le programme !

La Ferme de Bel Ébat, de 19 h à 19 h 45

19 h - 19 h 45 : Sakura et le secret du Shiro-Yama (musique, magie et arts martiaux)

Il y a bien longtemps, à l'époque où des guerres internes ravageaient le Japon, Sakura partit à la recherche de sa mère disparue mystérieusement, avec l'aide d'un jeune guerrier, Kung le

Fou. Au travers d'un monde de magie et de dangers, ce spectacle raconte le voyage d'une jeune fille qui n'hésite pas à dépasser ses peurs pour découvrir la vérité.

Parvis de l'Hôtel de Ville, de 19 h à 23 h

19 h - 19 h 30 : Smash (hard rock alternatif)
 19 h 45 - 20 h 15 : Doomination (hard métal)
 20 h 30 - 21 h : Pik Nik (pop rock)
 21 h 15 - 21 h 45 : Average (rock)
 22 h - 22 h 30 : Slane (hard rock)
 22 h 45 - 23 h 15 : Les Paddle (pop rock)

Croisement rue de la Noël et place de Bel Ébat, de 19 h 45 à minuit

19 h 45 - 20 h 30 : atelier jazz
 20 h 45 - 21 h 45 : Papoos (funk)
 22 h - 22 h 45 : Bredrins & Terry Bible (reggae/ragga/dancehall)
 23 h - minuit : Concert final avec Space All Funk (funk)

Église Saint-Victor, de 19 h 45 à 21 h 45

19 h 45 - 20 h : ensemble de violes de gambe de l'école de musique (musique baroque)
 20 h - 20 h 15 : ensemble de flûtes de l'école de musique (musique classique)
 20 h 30 - 21 h 15 : chorale Croque Notes
 21 h 30 - 21 h 45 : chorale Achoriny



Le jardin des mariages (Hôtel de Ville), de 20 h à 22 h 15

20 h - 20 h 30 : ensemble de cors de l'école de musique (classique/folklorique)
 20 h 30 - 21 h : ensemble de violoncelles de l'école de musique (musique classique festive)

Terrasse de la crêperie, de 19 h 30 à 21 h 45

19 h 30 - 20 h : ensemble de violoncelles de l'école de musique (musique classique festive)
 20 h 15 - 20 h 45 : ensemble polystyle de l'école de musique (jazz/blues/funk)
 21 h - 21 h 45 : Pam Trio (jazz/blues)

Terrasse Rio Lima, de 19 h à 22 h

19 h - 20 h : déambulation musicale depuis le Pont du Rutoir avec Sigui Fare (percussions)
 20 h - 21 h : Calibeurdaine (bal folk)
 21 h 45 - 22 h : Calibeurdaine (bal folk)



EXPOSITION

Sortie d'atelier

■ Découvrez les ateliers d'arts plastiques des associations guyancourtoises (Adag Pro-Art, Amicale laïque et Guyancourt Accueil) et les travaux des enfants de l'atelier d'arts plastiques dans la Salle d'Exposition. Plus d'une centaine d'artistes exposeront au maximum trois œuvres de tous styles et de toutes techniques (dessin, peinture, aquarelle, photographie, sculpture...).

POUR EN SAVOIR PLUS
SORTIES D'ATELIER
 Du 18 juin au 6 juillet



VERNISSAGE
OUVERT À TOUS

Le jeudi 19 juin à 18 h 30
 Salle d'Exposition.

MUSIQUE CLASSIQUE

L'École de Musique en Fête

■ L'école municipale de musique vous invite à écouter le travail de ses élèves du 24 au 27 juin.

Mardi 24 à 18 h 30

La Bosse du chameau

Création de la classe de CM1 (Anne Portal) de l'école Jean-Christophe, avec Marc Bodonyi (musique et piano), Arnaud Lommis (basson), et Hélène Leclerc (violon).

Mardi 24 à 19 h 30

Concert de l'Orchestre d'harmonie

De Beethoven aux Pirates des Caraïbes.
 Direction : Robert Heyman.

Mercredi 25 à 18 h 30

Concert des ensembles de la formation musicale à l'instrument

Concert des élèves de première et deuxième année.

Jeudi 26 à 18 h 30

Harmonie junior en fête

Au programme : Schubert, Prokofiev et musiques de films.
 Direction Laurent Hemeryck.

Chorales en fête

Direction : Hélène Leclerc

Vendredi 27 à 18 h 30

Percussions en fête

Un concert de la classe de percussions de Jean-Pierre Lannez.

Vendredi 27 à 20 h 30

Concert de clôture de l'École de Musique en Fête

Musique de chambre, musique ancienne, rock, folk...

POUR EN SAVOIR PLUS

École de Musique en Fête

Du 24 au 27 juin

Entrée libre

La Batterie

Tél. : 01 39 30 45 90.



Vos élus s'impliquent

Réunis au siège de la Communauté d'agglomération (CA) de Saint-Quentin-en-Yvelines le 17 avril dernier pour procéder à l'élection du président, les conseillers communautaires de la CA ont réélu Robert Cadalbert, Conseiller municipal de Guyancourt.



Le 17 avril, les conseillers communautaires ont élu le président de la communauté d'agglomération.

En lien direct avec la vie locale, l'élection du président de la Communauté d'agglomération est liée aux résultats des élections municipales. Il appartient en effet aux conseils municipaux des sept communes qui composent Saint-Quentin-en-Yvelines (Élancourt, Guyancourt, La Verrière, Magny-les-Hameaux, Montigny-le-Bretonneux, Voisins-le-Bretonneux et Trappes) de désigner, à l'issue du suffrage communal, celles et ceux qui les représenteront au niveau de l'assemblée communautaire. Une assemblée composée de quarante-deux élus, choisis par les sept communes de l'agglomération avec une représentativité proportionnelle au nombre d'habitants de chaque ville. Compte tenu de la croissance démographique de Guyancourt, plusieurs de vos élus (anciens et nouveaux) siègent au sein de la CA, avec pour mission de défendre les intérêts du territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines et de ses habitants. La Communauté d'agglomération intervient (en concertation avec chaque maire) dans de nombreux domaines qui touchent à la vie quotidienne :

urbanisme, développement économique, environnement, santé, insertion, action sociale, transports, vie associative, culturelle et sportive...

Au service des communes

Lors de son élection (24 votes favorables, 18 bulletins blancs, abstention des communes d'Élancourt, Montigny et Voisins), Robert Cadalbert a souligné : *« Je ne serai ni un super maire, ni un prestataire de services, mais bien un animateur, un chef d'orchestre au service des communes, des habitants, des entreprises et du développement durable. »* Au chapitre des grandes lignes du projet communautaire 2008-2014, le président a notamment cité le réaménagement de la nationale 10, l'attention portée à la fluidité des circulations à l'intérieur de Saint-Quentin-en-Yvelines et la nécessité de poursuivre la construction de logements de tous types pour préserver la dynamique économique de l'agglomération. Après quoi il a évoqué la future création de plusieurs équipements structurants à Saint-Quentin, dont l'Institut Pierre-Simon-Laplace et la Maison de l'étudiant, à Guyancourt. ■

LES ÉLUS GUYANCOURTOIS À LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

On compte quatre élus guyancourtois parmi les treize membres du bureau de la CA (exécutif de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines) :

- **Robert CADALBERT** : président de la Communauté d'agglomération.
- **François DELIGNÉ** : 4^e vice-président chargé du suivi des dossiers de la commune de Guyancourt. Président de la Commission Affaires économiques.
- **Yves MACHEBŒUF** : 8^e vice-président chargé du suivi des dossiers de la commune de Guyancourt. Président de la Commission Communication. Grands Projets.
- **Bernard TABARIE** : 12^e vice-président. Président de la Commission des Finances.

Et trois conseillers communautaires délégués (le conseil de la CA est une assemblée délibérante qui se réunit une fois par mois et vote les délibérations) :

- **Danielle HAMARD** : conseillère communautaire déléguée chargée de la gestion du personnel.
- **Danièle VIALA** : conseillère communautaire déléguée chargée de la Commission Santé.
- **Yannick OUVRARD** : conseiller communautaire délégué chargé de la Commission Habitat.

LISTE GUYANCOURT POUR TOUS

Préparons la rentrée scolaire

Après les annonces gouvernementales sur la suppression de 11 200 postes dans l'Éducation Nationale pour la prochaine rentrée scolaire, nous disposons maintenant des mesures concernant les écoles de Guyancourt. La rentrée de septembre s'annonce particulièrement difficile. À titre d'exemple, si ces mesures sont maintenues, l'école maternelle Francine-Fromont devra accueillir 37 enfants par classe. Parallèlement, sans concertation avec les collectivités locales, le Gouvernement met en place le service minimum. Si les élus de l'UMP ne semblent pas s'inquiéter de la menace qui pèse sur l'éduca-

tion et des conditions de préparation de rentrée scolaire, les élus du groupe Guyancourt pour Tous ne peuvent rester sans réaction. Aussi, avec les fédérations de parents d'élèves et les enseignants, nous continuerons à nous mobiliser pour la défense d'un service public d'éducation de qualité et pour que les élèves guyancourtois puissent effectuer leur rentrée dans des conditions satisfaisantes.

Retrouvez toutes les tribunes, ainsi que les déclarations et motions déposées en Conseil municipal sur notre site www.guyancourt-pour-tous.fr

« Conformément à l'article 9-1 de la loi n° 2002-276 dite « Démocratie de proximité » repris de l'article L2121-27-1 du CGCT et à l'article 33 du règlement intérieur du Conseil municipal, les listes siégeant au Conseil municipal et établies en préfecture ont le droit de s'exprimer dans le bulletin d'information municipal. »

LISTE ENSEMBLE POUR GUYANCOURT

Le grand « Paris » (fin)

À Guyancourt, le lancement d'une nouvelle zone d'habitats sur Villaroy pose d'autres problèmes. Malgré le FSRIF (Fonds de solidarité de la Région Île-de-France créé en 1991, qui a servi à la construction du tramway à Paris !) ce sont les communes aisées qui viennent en aide aux communes défavorisées ; Guyancourt, entre autres, n'est pas préparé à accueillir de nouvelles populations, cela consomme des espaces verts et des terres agricoles, créant des difficultés de transport. Refuser l'A126, l'A10 mais revoir des propositions durables telles que le plan

de rénovation urbaine réhabiliter les HLM, penser aux infrastructures de transport sur l'axe ouest-est qui font défaut à beaucoup de Franciliens avides d'emplois. Guyancourt sera-t-elle la énième ville dortoir ? Il est temps de relancer une politique commune entre Paris et son agglomération avant que le sort en décide à des politiques sectorielles. Qu'en est-il du projet du Plateau de Saclay ?

(Ensemble pour Guyancourt)

LISTE GUYANCOURT GÉNÉRATIONS CITOYENNES

C'était le 9 Mai, la fête de l'Europe...

Pourtant, aucune mention n'en a été faite sur le site de la mairie, aucun drapeau n'a flotté sur le fronton de l'Hôtel de Ville. Apparemment, cette journée a été oubliée. Face à ce constat, que proposons-nous ?

78 ressortissants européens sont inscrits sur les listes électorales, tous électeurs et éligibles au Conseil municipal : des citoyens originaires du Portugal, d'Espagne, de Grande-Bretagne, de Grèce, de Slovaquie, des Pays-Bas, d'Allemagne. Sans entrer dans des discours économiques et politiques, cette journée commune devrait être l'occasion de nous rassembler autour de ces Guyancourtois avec lesquels nous avons à partager.

Nous ne pouvons que souscrire à la volonté du Comité

de jumelage de faire vivre les liens unissant Guyancourt, Pegnitz et Linlithgow. Au-delà de ces rencontres, ne pourrait-on pas profiter de ce 9 Mai célébré par tous les États membres de l'UE pour organiser une journée festive animée par des jeunes qui vivent l'Europe au quotidien et sont les bâtisseurs de celle de demain, une Europe des hommes, afin que le slogan « unis dans la diversité » soit une réalité guyancourtoise. Cet événement est une des propositions du projet « une ville ouverte » que nous souhaitons voir réalisé et que vous retrouverez sur le site : www.ggc2008.fr

Julien Oechsli

24^e Concours des Maisons et Balcons Fleuris

Inscriptions jusqu'au 13 juin
Rens. : Services Techniques
au 01 30 48 34 30
www.ville-guyancourt.fr

