

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE - N° 325 - 10 MAI 2007 - 1 EURO.

Guyancourt

magazine

- P. 6 **ACTUALITÉ** Journée Jeunesse, le samedi 19 mai
P. 10 **RENCONTRE** Michel Gaillot, proviseur du lycée d'hôtellerie et de tourisme
P. 17 **EN DIRECT** La Poste teste son quad du futur à Guyancourt



LA BATTERIE

Une semaine de musiques pour tous

SPECTACULAIRE NUIT DES ARTS MARTIAUX

Organisée en alternance avec la Nuit de la Gymnastique, la Nuit des Arts Martiaux a remporté un franc succès, le samedi 28 avril au Pavillon Pierre-Waldeck-Rousseau. Les deux cents sportifs des associations d'arts martiaux de la ville (Seishin Kai, Judo Club de Guyancourt, CKW Dragon Noir, TKD 78, Kannagara Aïkido et Boxing Club) ont proposé des démonstrations spectaculaires. À noter que la recette sera reversée au profit de l'activité des écrivains publics de Guyancourt Accueil.



Pôle musiques La Batterie ouvre ses portes



FRANÇOIS DELIGNÉ,
MAIRE DE GUYANCOURT,
VICE-PRÉSIDENT DE LA
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Chères Guyancourtoises, chers Guyancourtois,

Dans quelques jours, le 12 mai, nous allons enfin avoir le plaisir de pénétrer dans notre nouvel équipement public municipal : La Batterie, Pôle musiques de Guyancourt.

C'est à la Redoute de Bouviers, entièrement réhabilitée et adaptée à sa nouvelle fonction, que le Café Musiques ouvrira ses portes au public. À l'origine, ce fort avait été édifié comme tant d'autres pour assurer la défense de Paris. Passant d'une vocation militaire à industrielle, ce lieu historique de notre ville abrita longtemps l'usine Hispano-Suiza. De nombreux Guyancourtois s'en souviennent.

Cet équipement, plus particulièrement consacré aux musiques actuelles, proposera une programmation éclectique qui concernera tous les Guyancourtois. Ce lieu de diffusion était attendu. La qualité de la réalisation, financée par la Communauté d'Agglomération, satisfera à n'en pas douter les mélomanes de notre ville.

La nouvelle École de Musique, dont les travaux sont en cours, intégrera le site courant 2008, afin de créer un ensemble cohérent où les musiciens de tous horizons pourront pratiquer, se rencontrer, découvrir mutuellement leurs univers propres.

Le maillage d'équipements publics destinés à mettre dans notre ville la culture à la portée de tous s'enrichit d'un nouvel espace. Après la Ferme de Bel-Ébat, la médiathèque, la Maison de la Poésie ou la Salle d'exposition de Villaroy, La Batterie va permettre à la musique de trouver son écrin.

Je vous invite à profiter de la première semaine d'animations pour découvrir ce lieu magnifique, à la fois patrimoine valorisé et espace de détente et de plaisir pour tous...

Votre Maire,
François Deligné
Vice Président de
la Communauté d'Agglomération
de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Guyancourt
magazine

Responsable de la publication : Yves MACHEBŒUF ■ Secrétariat de rédaction : Jean MEYRAND - David HOUDINET ■ Rédaction : Benoît BAUDOUIN - Dominique CIARLO - Pascale FRESNAY - David HOUDINET - Hélène MARCHAL ■ PAO : Céline BOCKELMANN ■ Photos : Johanna-Diane BONNAUD - Dominique CIARLO - Christian LAUTÉ ■ Maquette : CITIZEN PRESS : 01 53 00 10 00 ■ Réalisation : Service Communication ■ Impression : Imprimerie Moderne de l'Est ■ Tirage : 13 000 exemplaires - Hôtel de Ville de Guyancourt - 14, rue Ambroise Croizat - Centre-Ville - BP 32 - 78041 Guyancourt - Tél.: 01 30 48 33 33 ■ N° ISSN : 1274-5804.

SOMMAIRE DU N°325

4/10

ACTUALITÉS

- Ça s'est passé à Guyancourt.
- Les jeunes ont rendez-vous à La Batterie.
- Les vacances en chantiers.
- Zen attitude.
- Retour au pays.



11/14

PLEINS FEUX SUR LA BATTERIE

La batterie entre en scène
p.11

Une équipe passionnée
p.13

15

AVANT-PREMIÈRE

- Programmation culturelle

16

EN DIRECT

- Histoires d'eau
- La Poste teste son quad du futur à Guyancourt

18

DE VOUS À NOUS

- Carnet, petites annonces...

19

DÉMOCRATIE LOCALE

- Tribune d'expressions

www.ville-guyancourt.fr

ARRÊT SUR IMAGES

Journée nationale de la Déportation

■ En ce dimanche 29 avril, Guyancourt participait, comme tous les ans, à la journée nationale de la Déportation. Cette cérémonie a rendu hommage aux millions d'hommes, femmes et enfants déportés et exterminés par le régime nazi. Voulu à l'origine par les survivants des camps de la mort qui souhaitaient voir s'instaurer un monde de paix et de fraternité, un monde d'où les racismes seraient proscrits, cette journée du souvenir permet de rappeler qu'il faut, aujourd'hui encore, continuer à rester vigilants.



Fête de l'École Municipale des Sports

■ La fête trimestrielle de l'École Municipale des Sports s'est déroulée, cette fois-ci, à la piscine Andrée-Pierre Vienot. En collaboration avec les associations sportives de Guyancourt, l'EMS permet aux enfants âgés de six à dix ans de pratiquer quatre sports différents au cours d'une année, et leur permettre ainsi de découvrir leur activité préférée dans une ambiance conviviale. Pensez-y pour la rentrée prochaine.



À la sainte Catherine...

■ Tout prend racine ! Ce dicton connu par tous les jardiniers a été également suivi par les enfants des centres de loisirs qui ont planté une haie, afin d'isoler la cour de récréation de l'école Elsa Triolet, du boulevard Jean-Jaurès. Les enfants ont pu ensuite se rendre dans la forêt, toujours accompagné par deux responsables de l'Office National des Forêts (O.N.F) qui les ont informés et conseillés très concrètement.

Ah, ça ira !

■ Les chansons révolutionnaires, de luttes et d'espoir jalonnent le répertoire de la chanson populaire. La Maison de Quartier Joseph-Kosma les a mises à l'honneur en proposant, le 28 avril dernier, un Café libertaire. Dans un décor de bar et de palissades, la chorale Magnanville Jeunesse a conquis le public (qui a joyeusement participé) en interprétant certains airs éternels, tels que *Le Temps des Cerises*, *Bella Ciao* ou *Le Chant des Partisans*, ou des morceaux contestataires actuels comme *Clandestino* de Manu Chao.



C'est bien parti pour La Batterie

■ Avant son inauguration le 12 mai prochain et la série de spectacles qui sera organisée dans la foulée (lire p. 15), La Batterie a accueilli ses premiers concerts les 26 et 27 avril derniers. Organisés dans le cadre du festival off de La Tour, ils ont permis de roder l'équipement dans des conditions réelles, devant un public enthousiaste. La première soirée, consacrée essentiellement au hip-hop, a été marquée par la prestation de deux groupes rap locaux et par celle des Procussions, un groupe californien énergique mélangeant rap, soul et rock. Déjà très éclectique, La Batterie accueillait le lendemain, le Papoos Club (groupe du Local musique), qui a joué sa musique mélangeant funk, jazz et musiques latines, et deux groupes métal qui ont « mis le feu ».



Les arts urbains franco écossais

■ Du 10 au 13 avril, Guyancourt a accueilli 15 jeunes de Linlithgow dans le cadre d'un projet européen jeunesse. La semaine, partagée avec les jeunes du Point Jeunes Goscinny, a été rythmée le matin par des ateliers de hip-hop, de MAO, de BD et de graph et l'après-midi par des visites et des sorties (Paris, accrobranche, Parc Astérix...). Une façon agréable d'apprendre notre langue.



Le robot de Toc

■ Les 5-8 ans ont assisté à un spectacle original, « Le Robot de Toc », proposé par le Théâtre Astral à la Maison de Quartier Théodore-Monod. Tellement absorbé par ses inventions, le professeur Toc en oublie sa fille. Mais grâce à son robot qui a pris vie, le père et la fille vont se retrouver. Ce conte très malin sur fond de technologie et de relations humaines a été bien apprécié du public.





JOURNÉE JEUNESSE Les jeunes ont rendez-vous à La Batterie

La journée jeunesse, cru 2007, se déroulera cette année dans le cadre de la semaine inaugurale de La Batterie et donc, principalement sous le signe de la musique. Cela fait maintenant plusieurs mois que les jeunes Guyancourtois préparent, lors des congés scolaires cette journée. Aidés par des artistes (amateurs et professionnels), ils ont participé à des ateliers d'initiation artistique qui leur permettront de présenter le fruit de leurs travaux le 19 mai sur la toute nouvelle scène de La Batterie.

Au programme, dès 15 h : un accueil par des échassiers qui prouveront leur force de l'équilibre, de la chanson réalisée lors des stages de M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur), des démonstrations de hip hop, préparées avec l'aide des associations de danse de Guyancourt. Les jeunes de l'atelier graph réaliseront en direct le logo de La Batterie sur une toile qu'ils offriront ensuite à l'équipement. Bien entendu, cette après-midi, sera également l'occasion pour chacun de visiter ce nouveau lieu dédié aux musiques actuelles (salle de concert, espace de restauration et studios de répétition). Enfin, à 19 h sur le parvis de La Batterie, L'Skadrille, groupe de hip hop issu du bassin saint-quentinois se produira pour un grand concert gratuit d'une heure trente. Et comme c'est la journée jeunesse de Guyancourt, ce sont des jeunes de Guyancourt qui assureront, avec le groupe, le lever de rideau. Venez nombreux les encourager !



www.ville-guyancourt.fr

Sports

14^e tournoi régional poussins et benjamins

Samedi 26 mai de 14 h à 20 h 30
et dimanche 27 de 9 h à 18 h 30
Stades Maurice-Baquet et
Jerzy-Popieluszko



Tournoi de handball des jeunes de Saint-Quentin-en-Yvelines

Dimanche 27 mai de 10 h à 18 h
Gymnase des Droits de l'Homme

Spectacles

Histoire(s) d'amour

Théâtre
Jeudi 10 mai à 20 h 30
La Ferme de Bel Ébat
Tél. : 01 30 48 33 44



La Répétition

Danse
Samedi 19 mai à 20 h 30
La Ferme de Bel Ébat
Tél. : 01 30 48 33 44

Solidarité

10^e Course contre la faim

Vendredi 11 mai de 8 h à 12 h 30
Gymnase Maurice-Baquet

Conférences

La consommation de cannabis chez les jeunes

« Rencontre-débat » entre parents
Vendredi 11 mai à 20 h 30
Maison de Quartier Théodore-Monod



L'image du diable au temps des inquisiteurs

Rendez-vous Découvertes
Vendredi 18 mai à 13 h 30
Maison des Anciens

Événement

Semaine inaugurale de la Batterie, pôle musiques de Guyancourt.

Du samedi 12 au dimanche 20 mai
(Voir pages 11 à 15).
La Batterie

Journée Jeunesse

Samedi 19 mai à partir de 15 h
(Voir ci-contre).
La Batterie

Jumelage : accueil des Allemands de Pegnitz

Du 17 au 20 mai
Renseignements :
Service Vie Associative :
01 30 48 33 33

19^e Semaine de l'Enfance

Du 29 mai au 2 juin
Fête de l'enfance – Samedi 2 juin
de 14 h à 19 h
Gymnase des Droits de l'Homme



Exposition

Didier Bonnot

Du 15 mai au 16 juin
Vernissage le 24 mai
à partir de 18 h 30, ouvert à tous
Hôtel de Ville

Jean-Loup Philippe, vivre le livre

Jusqu'au 25 mai
Entrée libre
Maison de la Poésie

À NOTER D'ORES ET DÉJÀ

Découvrez votre Ville

Samedi 2 juin au matin.
François Deligné et les élus
vous convient à une visite en car.
Inscriptions dans la limite des places
disponibles : 01 30 48 34 17
ou secretariat.communication@ville-guyancourt.fr

Les vacances en chantiers

Profitant de la période creuse des vacances scolaires pour éviter au maximum les nuisances aux usagers, la Ville est intervenue pour des travaux de rénovation et d'embellissement dans quatre équipements publics. État des lieux en images.

■ **École Sonia-Delaunay (Les Saules) :** remplacement du revêtement de sol dans le hall. Coût 1 700 € TTC.



École Paul-Langevin : ravalement du réfectoire et lasure du préau. Coût 5 300 € TTC.



Piscine municipale Andrée-Pierre-Vienot : reprise des pédiluves extérieurs côté solarium (après la réfection de la terrasse solarium l'an dernier). Coût 7 000 € TTC.



PMI de La Noël : transformation de l'ancien centre de protection maternelle et infantile en multi accueil (ouverture en septembre). Coût 29 500 €.

Ça roule !

Comme annoncé début avril, la réfection des couches de roulement rue des Gravier (de la place Camara à la place Victor-Schoelcher) et rond-point Paul-Delouvrier (franchissement de l'avenue des Garennes, entre le boulevard Mozart et la rue des Gravier) a été réalisée par la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines pendant les vacances de printemps. Une heureuse initiative dans la mesure où ces deux axes ont temporairement été fermés à la circulation (trois jours pour le premier, une journée pour le second), avec mise en place de déviation. Une contrainte à considérer comme une répétition générale puisqu'une deuxième phase de rénovation est programmée durant l'été, avec des travaux dans différents secteurs en juillet et août.



Rue des Gravier



Stationnement

Si les travaux du boulevard Vauban continuent, ceux du boulevard d'Alembert touchent à leur fin. L'aménagement d'une contre allée a été réalisé afin d'augmenter le nombre de place de stationnement, mais aussi de fluidifier la circulation sur cet axe fort emprunté.

À partir du début du mois de mai, le stationnement sur le boulevard d'Alembert sera rendu payant, afin de réduire le stationnement insouciant qui dominait jusqu'alors.

Zen attitude

Les ateliers massage bébé proposés par la toute jeune association « La route de soi » font de plus en plus d'heureux. Le point avec ses fondatrices, Anne Cam et Hélène Manokoune.

Il est parfois des rencontres qui changent le cours d'une vie, d'un parcours. Celle de deux mères de famille guyanquoise, Hélène (31 ans) et Anne (36 ans), a permis la création d'une nouvelle activité – le massage – grâce à la mise en commun de compétences acquises au fil d'expériences différentes et complémentaires. « Nous nous sommes rencontrées pour la première fois au Parc des sources de la Bièvre, autour du bac à sable, puis entre deux portes à la halte-garderie, où nous avons fait plus ample connaissance tout en relaçant nos chaussures », plaisante Hélène. Si l'entente entre ces femmes a été instantanée et l'envie de porter un projet commun éclatante, c'est

que toutes deux cultivaient déjà l'harmonie entre le corps et l'esprit en considérant le massage comme un art de vivre.

« Originaire du Laos, j'ai toujours baigné dans la culture du massage et de ses bienfaits. Pour acquérir de bonnes bases techniques et des connaissances plus approfondies, j'ai suivi des cours de massage thaïlandais à l'ancienne à Londres, où je vivais avant d'habiter Guyancourt, et dans un centre de soins traditionnel à Paris, avec pour maître Miki School », précise Hélène.

Anne sourit et enchaîne « J'ai pratiqué le yoga pendant quinze ans avant de m'intéresser au massage ayurvédique en suivant une formation dans un centre de culture indienne, auprès du

maître Ajit Sarkar, qui m'a enseigné non seulement les bons gestes et les bonnes postures, mais aussi l'humilité, la sagesse, la bonté et l'humour. »

« Le massage participe à l'éveil corporel du bébé »

Au cours de son apprentissage, Anne se découvre une véritable passion pour le massage des bébés : « Le toucher est le premier sens en éveil chez un nourrisson. Sa peau n'est pas seulement une enveloppe, mais un organe sensoriel où les expériences s'inscrivent à vie. » Même approche pour Hélène qui a créé l'association avec son amie mi-janvier pour démocratiser ces massages qui chassent le stress, éliminent les toxines et stimulent le système immunitaire.

En proposant aux parents une série de trois ateliers d'une heure trente chacun, suffisants pour acquérir une technique simple du massage bébé (adapté de la tradition indienne ayurvédique, étymologiquement « science de la vie »), l'association invite les familles à partager des moments privilégiés. « Le massage sécurise le bébé et participe à son éveil corporel. Lors de ces séances, les parents se détendent et tissent des liens forts en sortant de l'emprise du quotidien pour vivre un moment de partage et de bonheur simple », note Hélène. Des parents qui peuvent également, en dehors des ateliers, découvrir les joies du « lâcher prise » grâce à l'Abhyanga (massage traditionnel indien aux huiles chaudes), au Kansu (massage indien de la plante des pieds), au massage thaï avec application de pochons chauds de plantes aromatiques et d'huiles essentielles ou au massage thaï des zones réflexes du pied. Rien de coquin ni de sectaire dans tout cela, juste un moyen agréable de se sentir bien dans sa tête et dans son corps. ■

La Route de Soi
Anne Cam : 06 64 99 12 86



Hélène Manokoune et Anne Cam.

Retour au pays

Aux commandes du lycée d'hôtellerie et de tourisme de Saint-Quentin-en-Yvelines depuis 2002, Michel Gaillot quittera l'établissement d'enseignement public en juin pour une douce retraite en Charente-Maritime, sa région d'origine.

Du haut de son allure de paquebot ancré dans le quartier du Parc, à Guyancourt, le lycée hôtelier accuse des signes de fatigue qu'une réhabilitation d'envergure effacera bientôt. « Juste au moment où je quitte le navire, quel dommage ! », regrette le proviseur. « Peu importe, l'essentiel est qu'élèves et enseignants puissent travailler dans de bonnes conditions et que le bâtiment donne aux nombreux stagiaires étrangers

et visiteurs une image à la hauteur de l'enseignement dispensé. » Le ton est donné, celui de l'exigence, du refus de l'à peu près. Cette approche a valu à Michel Gaillot d'être admiré par les uns pour son engagement et son énergie et décrié par les autres pour ce grain de sel qu'il met, par nature, partout où il passe. « Si j'ai voulu tout savoir des fonctionnements internes des établissements que j'ai dirigés, c'est pour faire évoluer les choses et les relations, pas pour espionner. » Une rigueur finalement plus proche de celle d'un entraîneur sportif que d'un militaire.

« Nos anciens élèves ne connaissent pas le chômage »

Le résultat est là, avec un lycée professionnel de renommée internationale qui donne aux étudiants un savoir et un savoir-faire qui s'exportent aux quatre coins du monde et brillent sur les tables les plus prestigieuses de France et de Navarre.

« Tous n'évoluent évidemment pas au niveau de l'excellence, mais aucun de nos anciens élèves n'est au chômage, on se les arrache, le lycée hôtelier de Saint-Quentin est une référence, vraiment. Quand j'entends parler d'insertion, de promotion sociale, j'ai envie de dire aux jeunes : "rejoignez-nous, BEP, BTS ou licence, formation initiale ou continue, vous trouverez ici votre place et un métier d'avenir" ». Proviseur à La Rochelle, à Soissons, puis à Guyancourt, ce fonceur s'est toujours battu pour tirer vers le haut les élèves en général et ceux qui peinent un peu beaucoup en particulier. « Fils de paysan, je sais qu'il faut bosser dur pour s'en sortir. »

Après avoir été sur le pont chaque jour pendant cinq ans de 6 h du matin – « les agents de service existent, eux aussi » – à 23 h – « les internes confient plus facilement leurs problèmes le soir », le futur retraité s'apprête à retrouver le marais qui a nourri l'imaginaire de son enfance et dessiné les valeurs de sa vie d'homme. « Un pied dans la terre, l'autre dans la vase, la tête dans les étoiles, je vais cultiver mes huîtres et mes crevettes. Je vais pouvoir, enfin, me consacrer à mes petits-enfants après m'être longtemps intéressé à ceux des autres. »

Avant cela, il quittera avec la satisfaction du travail bien fait ce lycée où il estime avoir assuré une mission de transition. « Ma plus grande fierté est l'ouverture de l'établissement sur le monde, le renforcement des échanges européens grâce à l'investissement de collaborateurs précieux, et, aussi, d'avoir réussi à instaurer un climat de confiance et de respect entre tous. » Michel Gaillot cite alors quelques-uns de ceux qui l'ont épaulé dans cette lourde tâche : proviseur adjoint, professeurs, conseillers d'éducation, personnels administratifs... Tous sur le même bateau. ■



La Batterie entre en scène

La Batterie sera inaugurée le 12 mai. Les Guyancourtois vont rapidement s'approprier ce Pôle musiques, nouveau lieu de vie et d'échanges à Guyancourt.

Le défi était colossal. Transformer l'ancien fort militaire de Bouviers en Pôle musiques regroupant un café musiques et l'École municipale de musique n'avait rien d'une sinécure. Raser pour reconstruire du neuf aurait été plus simple. Mais faire voler la mémoire en éclats n'est jamais une bonne chose, et ce respect de l'histoire de la commune dégage un charme fou.

Au lieu d'être étouffé, écrasé sous ces tonnes de pierres apparentes (calcaire, meulière et brique), le visiteur se surprend à les toucher comme le ferait un enfant, pour être sûr que c'est « pour de vrai », qu'il ne s'agit pas d'un décor en carton-pâte, d'un trompe-l'œil grandiose. Eh non, La Batterie est là et bien là, solide et fièrement campée dans un espace

occupé, hier encore, par des ruines et des terres en friche.

Malgré des contraintes majeures

Jean Petit-Galland, responsable du secteur Patrimoine de la Ville, est fier de cet enfant qu'il a suivi pas à pas de sa gestation à sa naissance : « Je trouve que les architectes Franic et Garcin ont réussi à préserver la struc-

FAITES DE LA MUSIQUE SCÈNE OUVERTE

La Batterie, lieu de diffusion et de création musicale de Guyancourt, invite tous les musiciens intéressés par un passage sur scène à prendre contact dès aujourd'hui avec l'équipe. Proposé le samedi 23 juin de 15 h à minuit dans le cadre de la Fête de la Musique, ce tremplin ouvert aux musiciens locaux (groupe et individuel, tous styles confondus) est une vraie chance à saisir. Un premier pas pour faire connaissance, et plus si affinités.

Contact : La Batterie
Tél. 01 39 30 45 90 (date limite de candidature le 15 juin 2007).



ture militaire des bâtiments tout en modernisant harmonieusement l'ensemble, alors qu'ils ont été obligés de sortir de La Redoute proprement dite pour créer la salle de spectacle. Mais la route a été longue et semée d'embûches entre l'œuvre du départ et le bâtiment à l'arrivée. » Les contraintes étaient majeures mais le projet a évolué jusqu'à trouver son équilibre. « Financier de l'opération, la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines a travaillé en étroite collaboration avec les services de la ville, ce qui a facilité les choses », souligne cet homme de l'ombre qui connaît par cœur l'histoire, les se-

crets et les moindres recoins de ce nouvel équipement public qui dote Guyancourt d'une mini cité de la musique très attendue.

La Batterie est un espace de création et de diffusion. Dans un cadre convivial qui facilite les échanges, ce café musicales, inauguré le 12 mai, accueillera de nombreux concerts. Mais sa vocation ne se limite pas à cela. Des artistes professionnels reconnus dans des styles musicaux différents seront invités à venir épauler les musiciens amateurs. Outre la scène, la Batterie dispose également de studios de répétition insonorisés et équipés (voir encadré). L'endroit résonnera bientôt de toutes les musiques, accueillant aussi bien un concert classique qu'une rock star montante, un bagad breton qu'un tranchant hard métal, un reggae man qu'une fanfare à l'ancienne, un one man show qu'un prince du hip-hop, un chanteur de variété qu'un bœuf sauce jazz. Les concerts organisés lors de la semaine d'inauguration reflètent la programmation future avant le vrai lancement, fin septembre. « Les pas, les rires, les applaudissements et les réactions du public vont enfin faire éclater la coquille en partie vide que nous avons été ces derniers mois », s'impatiente Marc Bodonyi, directeur de La Batterie qui piaffe, comme l'ensemble de son équipe, dans les starting-blocks du Pôle musiques. ■

L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Actuellement dans des locaux trop petits situés au Pont du Rouloir, elle sera transférée sur le site du Pôle musiques fin 2008 (dans un bâtiment flambant neuf conçu par l'architecte Yann Brunel) et comprendra :

- 1 auditorium de 200 places
- 3 salles de piano
- 17 salles de cours individuels
- 1 salle de percussion
- 4 salles de formation musicale
- 1 salle d'éveil musical
- 2 salles de pratique collective
- 2 salles de MAO (Musique Assistée par Ordinateur)

LA BATTERIE, C'EST QUOI ?

Un accélérateur de talent et un lieu de vie et de détente qui offre :

- 1 salle de concert modulable pouvant recevoir jusqu'à 450 spectateurs
- 3 studios de répétition insonorisés équipés de matériel professionnel (un de 45 m², deux de 36 m²), avec mise à disposition de batteries, sonorisation, retours, amplis basse et guitare, matériel d'enregistrement, synthétiseurs, MPC, processeurs d'effet... Plus, perle rare, une régie mobile numérique équipée de logiciels d'enregistrement et de mixage (fabrication de maquettes).
- 3 loges d'artistes, dont une accessible aux personnes handicapées
- 1 espace détente pour les musiciens
- 1 espace restauration (d'une capacité de cinquante couverts environ) avec bar
- 1 espace cuisine

Coût de l'opération : 6 900 000 € TTC



UNE ÉQUIPE PASSIONNÉE

Les professionnels qui feront vivre la Batterie évoquent pour nous leur fonction. Avec une passion évidente. L'équipe comprend à ce jour six personnes aux profils, parcours et compétences complémentaires. Certaines travaillent « à cheval » sur les deux équipements qui se trouveront, à terme, sur le même site, la Batterie et l'École municipale de musique (travaux en cours, livraison prévue courant 2008). Mais au fait, qui fait quoi et comment ? Présentation rapide des différents acteurs (en lien avec le public) que vous croiserez au pôle musiques et de leur mission.



Marc Bodonyi, directeur du Pôle musiques
Le chef d'orchestre

Titulaire d'un CV musical à donner le tournis, Marc est un fou d'instruments (violon, flûte à bec, tuba, piano...), de musiques plurielles (traditionnelle, improvisées, électro, baroque...). C'est aussi le maître à bord du Pôle musiques. Il veut faire de cet équipement culturel un lieu convivial, un espace buissonnier où tous les musiciens, les musiques et les publics pourront s'exprimer et se rencontrer hors des sentiers battus. « *L'esprit de La Batterie est d'explorer, d'innover, d'oser sortir de goûts trop souvent formatés. Nous voulons laisser libre cours aux coups de cœur artistiques, à une audace qui mène à la liberté de penser et d'écouter, à l'épanouissement de la personne. Le Pôle musiques doit permettre aux musiciens et aux publics d'échanger des idées et des points de vue, de partager des émotions, de gagner en autonomie et en esprit critique. C'est un lieu à apprivoiser, en mouvement perpétuel, où tous les styles de musique et tous les musiciens seront les bienvenus, qu'ils soient élèves, amateurs ou professionnels. On pourra y débattre de tout ce qui tourne autour de la musique, y construire des projets en s'appuyant sur un accompagnement solide au niveau humain et matériel, y bénéficier de conditions de répétition et d'enregistrement rarissimes à un tel prix. Le mieux est de passer nous voir pour sentir les lieux et ceux qui les animent. Tout reste à inventer ensemble.* »



Stéphane Ridard,
chargé de programmation et de communication
Le dénicheur

Tour à tour assistant de production, agent artistique, programmateur, chargé de relations publiques, animateur radio, organisateur de concerts et créateur du festival « La Route du Rock » à Saint Malo (20 000 spectateurs en trois jours), Stéphane s'est fabriqué un « nez » au fil des expériences. Son flair l'aide à dénicher les talents avant même qu'ils n'exploient au grand jour. Ainsi Jehro a été réservé pour un concert à Guyancourt avant son passage à la très populaire émission *Vivement Dimanche* de Michel Drucker. « *Je cherchais un artiste original et consensuel, capable de plaire à un large public.* » Bonne pioche ! « *La Batterie est un lieu fantastique, magique, j'ai hâte d'y programmer des gens de talent, professionnels ou amateurs, tous styles confondus.* » Il lui faut avant cela fouiner et repérer encore et encore de plateau en concert, contacter les agents artistiques de France et d'ailleurs, négocier avec eux les contrats et le montant des cachets. « *La Batterie veut également faire une place aux groupes et aux artistes locaux, que j'invite d'ailleurs à nous contacter pour fêter la musique le 23 juin prochain à l'occasion d'une scène ouverte.* »



Les élèves de l'École de musique lors de la pose de la première pierre.



Pascal Marbach,
régisseur animateur studio et enseignant
Le formateur

Pascal aura en permanence un œil sur les studios, où les groupes qui souhaitent progresser trouveront une aide précieuse par le biais des formations proposées, suivies de répétitions sur scène qui les mettront en situation réelle avant un passage face au public. « *La Batterie n'est pas une vitrine culturelle, c'est un outil fantastique, un centre de ressources qui ne manquera pas d'encourager la créativité en mettant le pied à l'étrier aux groupes amateurs et semi-professionnels, nombreux à Guyancourt, à Saint-Quentin et dans les environs. Enseignant à l'École Municipale de Musique et musicien de jazz branché musiques actuelles, je sais l'importance de l'encouragement, du soutien au bon moment, du dialogue et de la relation qui en résulte.* » Intervenant à la fois à La Batterie et à l'École de musique, Pascal rêve du jour où, voisins, ces deux équipements communiqueront par une passerelle réelle (liaison entre les deux structures) et symbolique. « *J'imagine ce futur vivier où élèves, musiciens amateurs et professionnels, enseignants, animateurs studio, stagiaires venus pour une formation à la scène et publics se rencontreront dans un enrichissant brassage des genres et des compétences.* »

Julien Besnault, directeur technique
Monsieur système D

Ne vous fiez pas à son air sage, Julien est un redoutable personnage qui, après avoir passé un Bac scientifique et fait les classes prépas « math sup » et « math spé » a passé une licence puis un Master 1 et 2 Image et son. Ingénieur à 23 ans, ce passionné de musique (lui-même guitariste) a, en prime, déjà sonorisé de nombreux groupes dans des salles, festivals et studios. « *J'ai la responsabilité du fonctionnement technique de La Batterie, ce qui est aussi passionnant qu'énorme. Je dois par exemple, après avoir défini leurs besoins avec les groupes, veiller à la préparation du son, du plateau et des lumières les soirs de concert, avec l'aide d'intermittents si besoin. J'interviens également côté studios de répétition en assurant leur maintenance technique, les éventuelles réparations et la mise en place lors des enregistrements de maquette. Également directeur technique de l'École Municipale de Musique, je contrôle les entrées et les sorties de matériels et prépare les salles lors des auditions et des manifestations.* » Pas de contact avec le public pour Julien, que vous verrez peut-être passer tout de noir vêtu, histoire de se faire le plus discret possible s'il doit monter sur scène.



Patrice Hauwaert, régisseur animateur studio
Le poisson pilote

Bien connu des groupes locaux qui fréquentent le local musique de la Maison de quartier Pierre-Mendès-France (dont il assurait la gestion depuis 2002), Patrice a rejoint La Batterie pour « booster » les jeunes musiciens. « *Au quotidien, mon rôle est de sensibiliser les groupes à l'utilisation du matériel et de veiller au bon déroulement des répétitions. La partie la plus intéressante de mon travail, que je partage avec Pascal Marbach, est pédagogique. Elle consiste à élaborer avec des amateurs et des semi-pros des plans de formation, à les inciter à réaliser une maquette qui tienne la route, à les aider à trouver des pistes pour leur permettre de jouer à l'extérieur en utilisant des structures et des ressources locales.* »

Musicien (batterie, guitare), Patrice sait de quoi il parle, y compris à propos des dangers d'un volume sonore trop élevé. « *Quand ils savent que tu joues toi aussi, ils écoutent d'une oreille attentive et respectent plus facilement les consignes de sécurité.* » Se définissant comme un accompagnateur, Patrice veillera sans doute finalement autant sur l'humain que sur le matériel.

Muriel Buchon,

la 6^e de cette équipe musicale, vient tout juste de prendre ses fonctions d'Administratrice de La Batterie. Elle aura en charge la gestion de l'équipement, avec les contrats artistiques, les finances et la gestion du personnel.



Concerts en tous genres

L'inauguration de La Batterie sera célébrée pendant plus d'une semaine. Très éclectique, la programmation alternera entre têtes d'affiches tendance et musiciens amateurs. Un avant-goût de ce que proposera à l'avenir ce lieu dédié aux musiques actuelles.

Samedi 12 mai

Entrée libre pour tous ces spectacles. Attention, le spectacle de Jehro est complet. Tout au long de l'après-midi : animations, mini-concerts et initiations dans les studios de répétition.

À 13 h 30 : « Les Mystères de Maigret »

Réinterprétation par l'atelier d'improvisation de l'École Municipale de Musique de musiques de la célèbre série TV, à la façon du cinéma muet.

À 13 h 45 : L'univers de Maurice Ohana

Les élèves de l'EMM interpréteront des musiques de Ohana, Debussy, Villa-Lobos, et des séquences électro-jazz, avec des interventions de la troupe de théâtre « Les Korrigans ».

À 15 h : Davy Kilembe
Seul sur scène, ce jeune compositeur atypique joue de tous les instruments et enchante par ces morceaux originaux qui font penser à Keziah Jones ou Ben Harper.

À 15 h 30 : Logorhé
Ce groupe francilien vient présenter son hip-hop mâtiné de rock, funk et ragga.

À 18 h 30 : Thomas VDB

Dans ce one-man show détonant, Thomas Vandenberghe propose des « réflexions humoristiques sur la musique du Diable », à savoir le rock.

À 20 h : Championnat départemental d'Air Guitar
Vous aussi, amusez-vous à faire semblant d'être une rock-star en reproduisant les mimiques de célèbres guitar-heros.

À 21 h 30 : Jehro (Complet)
Révélé au grand public par son titre « Everything » en 2006, Jehro réinvente une soul agile et gracieuse.

Dimanche 13 mai

À 16 h : Chants de mer
Par le personnel de la Ville et goûter celtique. Entrée libre.

À 17 h : Didier Squiban
Le pianiste Didier Squiban, qui mélange musiques traditionnelles bretonnes, improvisation jazz et romantisme classique, bénéficie d'une renommée internationale.
Tarifs : 12 €, 8 €.

Mardi 15 mai

À 20 h 30 :
• Samarabalouf et Ange B
Pour ce concert, le trio Samarabalouf, qui puise son inspiration dans les musiques populaires du monde entier, sera associé à Ange B des Fabulous Trobadors.
• Les Joyeux Urbains
L'excellent spectacle « Superlight » de ce groupe saint-quentinois a récemment eu les honneurs de l'Olympia à deux reprises.
Tarifs : 12 €, 8 €.

Mercredi 16 mai

De 14 h à 16 h : La lutherie du saxophone
Marianne d'Ursin (luthier) et Nathalie Villedieu (professeur de saxophone) vous présentent le saxophone et proposent une initiation à la lutherie. Entrée libre.

À 21 h : Lulu Borgia
Passionnée, Lulu chante avec son groupe une poésie urbaine et décalée. À noter que la scène sera ouverte aux musiciens souhaitant bœuffer avec le groupe.
Entrée libre.

Vendredi 18 mai

À 20 h 30 :
• The High Llamas
Les cinq albums de ce groupe londonien font inmanquablement penser aux Beach Boys période Brian Wilson. De la très bonne pop.
• Peter von Poehl
Cet auteur-compositeur-interprète suédois, ex-As Dragon et producteur du dernier Vincent Delerm, s'est fait remarquer en solo grâce à son album très réussi « Going to where the trees are », sorti en 2006, qui lui a valu plusieurs passages dans l'émission « Taratata ».
Tarifs : 12 €, 8 €.

Samedi 19 mai

À partir de 15 h :
Journée jeunesse.
Lire page 6.

Dimanche 20 mai

À 17 h : Les Plastiscines
Révélation rock de ce début d'année, ces quatre jeunes rockeuses issues de Saint-Cyr-l'École ont sorti un premier album assez punk sous influence Ramones ou Strokes. Un concert spécial ados.
Tarif : 6 €, 5 €.

EXPO PHOTOS

Tout au long de la semaine, Jean-Yves Ruszniewski présente ses rencontres avec les élèves de l'École Municipale de Musique et des artistes.

Histoires d'eau

Poursuivant son travail de recherche, Isabelle Gourmelin, attachée de conservation du patrimoine, interviendra le 22 mai prochain aux Archives départementales des Yvelines dans le cadre d'un cycle de conférences consacrées à l'eau.



Isabelle Gourmelin, archiviste municipale, est chargée par la Ville de dénicher, de collecter, de répertorier et de préserver l'ensemble des documents qui font l'histoire de Guyancourt. Il peut s'agir d'actes anodins ou de trésors plus rares. La jeune femme se fait une joie de présenter ces documents au grand public dès qu'une opportunité se présente : Semaine de l'enfance, des Anciens ou Journées du patrimoine. Ses pairs apprécient son regard et son professionnalisme au point de faire appel à elle le moment venu. Mme Gautier-Desvaux, directrice des Archives départementales, lui a demandé d'intervenir le 22 mai dans le cadre des conférences consacrées à l'eau.

Isabelle avait conçu une exposition très remarquée à l'automne dernier qui s'intitulait Guyancourt au fil de l'eau. Plus d'un millier de visiteurs, dont de nombreuses classes du CE2 au CM2, étaient venues y assister. Cette rétrospective permettait, à partir de documents d'archives, de retracer les différents aspects de l'uti-



lisation de l'eau sur le territoire de Guyancourt et leur évolution du XVII^e siècle à nos jours. Des délires pharaoniques du roi Louis XIV au « battage » sur la Bièvre (qui permettait de préparer la célèbre toile de Jouy), des lavoirs de Bouviers au premier abonnement de la commune au Service des Eaux de Versailles (1935) et des baignades à La Minière à l'eau considérée comme élément

d'urbanisme, le parcours proposé était à la fois éducatif et émouvant. « J'ai rassemblé tous les documents municipaux qui traitaient du sujet, puis suis allé fouiner au Musée de la Ville, dans les médiathèques, aux Archives départementales, au Musée de Jouy-en-Josas et auprès de Guyancourtois qui m'ont confié souvenirs, cartes postales, objets et photos. Je pense notamment à M. et Mme Gex, M. Guilbot, M. Le Corre et M. Petit-Galland, entre autres. Le plus difficile a ensuite été de hiérarchiser toutes les informations recueillies, de trouver des angles, d'établir un plan cohérent. »

Une prise de conscience

Invitée par les Archives départementales sur le thème « L'eau, fil directeur de l'urbanisme saint-quentinois », Isabelle Gourmelin abordera en compagnie d'Yves Draussin (ancien urbaniste en chef de l'Établissement public d'aménagement de SQY) l'empreinte géographique et historique de ce précieux liquide partout présent sur le plateau de Saint-Quentin-en-Yvelines.

« L'eau a guidé les choix des urbanistes de la Ville nouvelle et stimulé la création artistique en donnant naissance à des œuvres originales. Alors que nous prenons conscience de son extrême fragilité et de son importance pour le devenir de la planète, le cycle de conférences Eau et patrimoine des Archives départementales, tout comme l'exposition Eau fil de la ville du 28 mars au 13 octobre, sont des manifestations essentielles. »

Quant à la conférence co-animée par Isabelle (une heure environ), elle sera suivie d'un temps d'échanges avec le public. Avis aux amateurs.

Archives départementales des Yvelines

Tél. : 01 61 37 36 30

Le mardi 22 mai 2007 à 19 h entrée libre.

La Poste teste son quad du futur à Guyancourt

Dans le cadre de son vaste programme de modernisation, La Poste a besoin d'évaluer les matériels de demain. Et a choisi Guyancourt comme laboratoire d'essai.

Le bureau de poste de Villaroy connaît ces derniers mois bien des changements. Après l'arrivée de Jean Cogny (nouveau directeur d'établissement « courrier ») début janvier et celle de Kader Kablia (directeur d'établissement « grand public ») début mars, voici qu'une drôle de machine sème la curiosité sur son passage. Pas au sein du personnel, largement associé à ce projet, mais plutôt du côté des habitants, étonnés par la présence de cet insecte 100 % électrique (mis en charge la nuit), qui se conduit avec un permis B, peut circuler en zone piétonne et permet d'économiser jusqu'à trois tonnes de CO2 par an et par véhicule. « Ce quad est capable de transporter 150 kg de courrier grâce à un volume de 600 litres. Conçu par Matra en étroite collaboration avec des ergonomes, des techniciens, des médecins du travail et des facteurs, ce véhicule semble bien adapté aux contraintes actuelles de distribution en zones urbaines », annonce Jean Cogny.

Thierry Pionneau, facteur à Guyancourt depuis 1984, rentre tout juste de sa tournée dans le quartier des Saules et confirme l'intérêt de cet engin prometteur, à l'essai pour trois mois avant un premier bilan suivi d'une série de tests dans d'autres régions de France. « Plus de poids de courrier à supporter, une grande sou-

plesse d'utilisation, ni bruit, ni encombrement, ni pollution... un vrai changement ! »

D'autres prototypes bientôt testés

Ce quad est le premier véhicule de ce type expérimenté par La Poste pour la distribution du courrier. Il pourrait offrir, à terme, une alternative aux tournées en voiture ou à vélomoteur au cœur des agglomérations. Et améliorer à la fois les conditions de vie au travail des facteurs ainsi que la qualité du service rendu aux clients. Visant le premier rang européen en 2010, La Poste investit 700 millions d'euros pour moderniser les métiers, les matériels et les moyens de locomotion liés au courrier. Une volonté de progrès qui a conduit sa di-

rection à repenser l'ensemble des matériels pour les adapter aux nouvelles contraintes et normes environnementales.

« D'autres prototypes, vélo électrique, voiture électrique, chariot électrique... devraient être testés à Guyancourt durant le deuxième semestre 2007, après une extension du bâtiment », précise Jean Cogny. Quant à Kader Kablia, il souligne avec satisfaction d'importants progrès côté « public », avec l'ouverture d'un guichet dédié aux transactions des artisans et commerçants et la présence d'un gestionnaire de clientèle et de plusieurs conseillers (financier, immobilier, patrimoine), qui accompagnent une Banque postale en plein essor dans ce quartier en devenir et à fort potentiel. ■

INFORMATIQUES TECHNIQUES

Hauteur : 1,78 m ■ Longueur : 2,74 m ■ Largeur : 1,40 m ■ Volume arrière : 600 litres ■ Poids à vide avec batteries : 541 kg ■ Chargeur embarqué : 220V/72V ■ Vitesse : 40 km/h ■ Autonomie : 50 km.



Vous pouvez croiser Thierry Pionneau avec son quad au quartier des Saules.

INFOS PRATIQUES

Carnet

■ Naissances

BANGOURA JIBRIL, le 02/03
 BAUMGARTNER ELINA, le 14/03
 BEN AHMED ESLEM, le 05/03
 BOUDERDARA SOFIANE, le 27/03
 CASTILLE MATHILDA, le 10/03
 CHENNOUFI ADAM, le 22/03
 COLLETTE INÈS, le 14/03
 COUSIN LUNA, le 12/03
 CRENIER OLIVIER, le 24/03
 CRESSIOT SUAREZ ROMARY, le 31/03
 DOREAU -- TIRVENGADUM KELVIN, le 18/03
 EL MIR MEHDI, le 16/03
 ENNEBATI AMÉLIA, le 01/03
 FERHI YACINE, le 01/03
 GRANDHOMME FÉLICIEN, le 12/03
 GROUX ALEXIS, le 25/03
 GUETIN LUCIE, le 01/03
 HUAULMÉ OCÉANE, le 16/03
 JAMET AMINA, le 23/03
 JOURDAN LÉNA, le 26/03
 KAISER ALYSSA, le 10/03
 LANON MILLA, le 30/03
 LHUILLIER BENJAMIN, le 25/03
 LINDSEY HELENA, le 24/03
 LUONG CHARLIE, le 04/03
 MALRIEU MAXIME, le 15/03
 MOHAMED KASSIM ZEYNA, 22/03
 MOUISOU POUATI EVAN, le 17/03
 NEBRASSI NOUMEDIA, le 14/03
 NIANGANÉ HAROUNA, le 02/03
 PRÉVOST JULIE, le 25/03
 ROGER VALENTIN, le 28/03
 SIBIETA DYLAN, le 24/03
 SIELLET ALEXIA, le 26/03
 SURVILLE TITOUAN, le 25/03
 SWIETLIK ROMÉO, le 25/03

TALVARD RÉMI, le 18/03
 TAROT XENIA, le 09/03
 TSOUKOUNSAMOU EMMANUELLE, le 16/03

■ Mariages

BERHAB RHALED ET KAFI YASMINA, le 24/03
 BOUZIANE MUSTAPHA ET MESSAOUD DALILA, le 10/03
 DUBAIL JEAN-MICHEL ET LIGOIS NOÉMIE, le 17/03
 MOULIN CYRIL ET DAUTRY PAULINE, le 24/03
 MOUTON PIERRE ET GONÇALVES VIVIANA, le 31/03
 ROHART ERIC ET DELPIERRE LAURENCE, le 24/03

■ Décès

DAUXERRE GERMAINE, le 31/03
 MERRIEN CLAUDE, le 03/03
 RIVERA ORTEGA PASCUALA, le 17/03
 THERESINE EVANÈS, le 12/03
 BIELECKA JADWIGA, le 20/03
 BOUTIN SIMON, le 14/03
 LEVRAT MICHEL, le 10/03

Petites annonces

- À louer box quartier de Villaroy, libre de suite. 60 € / mois
Tél. : 01 34 89 77 39 après 18 h.
- Vends à moins 50 % lunettes de soleil Rayban hommes et deux livres de poches de Dan Browne, neufs et en version américaine.
Tél. : 01 30 96 08 25.
- Particulier vends à la Mare Jarry appartement neuf 4 pièces 81 m², 3 chambres, séjour 22m² parquet chêne, chauffage gaz, place de parking, frais de notaire réduit, livré en juillet 07, prix 269 000 €
Tél. : 06 16 91 92 92



BULLETIN D'INSCRIPTION CONCOURS DES MAISONS ET BALCONS FLEURIS

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Quartier :
 Tél. :
 Étage : Escalier :
 Localisation du balcon :

Je m'inscris dans la catégorie suivante :

- Façades fleuries**
(pots et petites jardinières sur fenêtres, balcons et murs)
- Terrasses et jardins**
(surface inférieure à 10 m²) avec bacs et grandes jardinières
- Jardins** (surface supérieure à 10 m²) avec plantations de pleine terre
- Commerces, vitrines fleuries, hôtels, restaurants...**
- Immeubles, copropriétés** (regroupement de 3 habitants au minimum) Merci d'indiquer sur papier libre les coordonnées de tous les participants

Bulletin à renvoyer avant le 15 juin 2007 (inclus) à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville - Services Techniques - 14, rue Ambroise Croizat, BP 32 - 78041 Guyancourt Cedex

LISTE GUYANCOURT POUR TOUS

LOGEMENT : LA VÉRITÉ SANS ARTIFICE

Ce n'est un secret pour personne, la crise du logement atteint un niveau gravissime dans notre pays.

Les raisons qui fondent l'inaction des derniers gouvernements méritent d'être dénoncées. Elles n'ont pour objet que de privilégier la faiblesse de l'offre afin de permettre aux investisseurs d'augmenter les prix de location et de vente.

Et tant pis pour tous les habitants, locataires et propriétaires, qui subissent les conséquences de hausses des prix inacceptables.

La solution pour que le marché du logement retrouve des prix justes et accessibles passe par la construction de logements aidés. D'abord la location, bien évidemment, puisque 400 000 demandes sont en attente uniquement en Île-de-France.

Ensuite, pour celles et ceux qui le peuvent, à travers divers dispositifs d'accession aidée, qui, grâce à des contributions de l'État et des collectivités, permettent de proposer des prix inférieurs à ceux du marché. Ils restent cependant élevés et ne peuvent être qu'une réponse souhaitable mais marginale.

Les marchands de rêves qui prétendent que tout le monde peut s'offrir la maison de ses rêves dans l'Ouest parisien ont une attitude irresponsable et dangereuse. À Guyancourt, nous nous attachons à proposer l'ensemble des possibilités afin que la ville reste accessible à tous.

François Deligné, Christian Prout, Geneviève Sagbohan, Yves Macheboeuf, Patrick Planque, Anne-Marie Doux, Robert Cadalbert, Marc Etienne, Alain Sense, Philippe Bonanni, Yannick Ouvrard, Danielle Hamard, Roland Nadaus, Erica Lehmann, Michel Bock, Jacqueline Ode, Madeleine Chaigne, Marie Paisley, Armelle Lebras-Chopard, Bernard Tabarie, Roland Thébault, Danièle Viala, Roger Adélaïde, Véronique Martin, Medhi Bensalem, Nathalie Hatton, Robert Oliver, Gabriel Enzo Cimino et Zora Daïra, pour la liste Guyancourt pour Tous, soutenue par le Parti Socialiste, les Verts, le Parti Communiste, les Radicaux de Gauche, le Mouvement des Citoyens, les associations Dialogue et Club Jean-Jaurès.

« Conformément à l'article 9-1 de la loi n° 2002-276 dite « Démocratie de proximité » repris à l'article L2121-27-1 du CGCT, et à l'article 33 du règlement intérieur du Conseil municipal, les listes siégeant au Conseil municipal et établies en Préfecture, ont le droit de s'exprimer dans le bulletin d'information municipal. »

LISTE GUYANCOURT ENSEMBLE

La solidarité, c'est entre autre de prendre en compte le besoin en logement des aînés et cela rapidement, car les problèmes vont devenir de plus en plus importants : n'attendons pas les prochaines élections pour inclure cette nécessité dans un programme !

Nota : le Maire de Montigny le Bx a annoncé lors des vœux 2007 la réalisation dans sa commune d'une maison de retraite. À notre avis, ce que nos voisins de droite vont réaliser, la gauche de Guyancourt est en mesure de l'imiter rapidement.

À condition d'en avoir la volonté politique !

Actuellement, le projet de construction de Villaroy est en cours d'élaboration dans le secret, pour l'opposition, les membres de la commission « urbanisme » ne sont même pas invité à participer au débat. Il serait donc étonnant que le cahier des charges remis aux promoteurs par la mairie ou la comm d'agglo (sous traitant habituel de la mairie), en fait réel décideur, comporte une demande spécifique aux besoins des anciens dans le domaine du logement.
Roger Birzin

gramme de la ZAC de Villaroy n'a hélas que 25 % de logements en accession sociale à la propriété. Pourtant, cette mesure est un véritable levier pour que les plus modestes puissent devenir propriétaires de leur logement. Tout logement, construit ou acquis depuis plus de 10 ans par l'organisme d'HLM, peut être acheté par le locataire. Il peut bénéficier du dispositif avantageux de l'accession sociale à la propriété : Le taux d'intérêt est plafonné à un taux préférentiel maximal réduit de 0,6 point par rapport aux prêts conventionnés actuels. L'ASP comporte d'autres avantages que vous pourrez découvrir sur <http://avenir.guyancourt.free.fr>. Ce dispositif mériterait d'être déployé de façon plus audacieuse, dans l'intérêt des Guyancourtois.

JY Filoche

L'ACCESSION SOCIALE À LA PROPRIÉTÉ (ASP) : UNE ALTERNATIVE POUR LES PLUS MODESTES

Nul besoin d'être un expert pour constater les difficultés réelles qu'ont de nombreux Guyancourtois pour acheter un logement qui corresponde à leurs attentes. Le pro-

samedi 19 mai 2007

journée jeunesse

À partir de 15 h
Spectacles des jeunes
des Maisons de quartier :
MAO, danse hip-hop, DJ...

À 19 h
L'Skadrille en concert

Entrée libre
La Batterie

Rue de la Redoute - Quartier des Saules