

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE - N° 414 - 12 MAI 2011 - 1 EURO.

Guyancourt

magazine

P. 6 ACTUALITÉS Découvrez votre ville le samedi 21 mai

P. 10 ACTUALITÉS Logements de Villaroy

P. 16 AVANT-PREMIÈRE La semaine des Arts à l'école

PRINTEMPS DE L'ENFANCE

Je conte... tu écris... il lit !





LE 21 MAI, DÉCOUVREZ VOTRE VILLE

Vous venez d'emménager à Guyancourt ?
Vous y habitez depuis plus longtemps ?

Savez-vous que la Ville dispose de 26 écoles, 3 collèges,
2 lycées, 10 centres de loisirs, 3 Points Jeunes
et un campus universitaire ?

Que la Ville propose aux enfants scolarisés des services tels
que l'accueil du matin, la restauration scolaire, l'accueil
du soir (centres ou études aménagées) ?

Guyancourt, c'est également 150 associations culturelles
et sportives qui proposent une multitude d'activités.

Guyancourt possède 4 établissements sportifs, une piscine,
un théâtre, une médiathèque, un café musiques...

Et savez-vous que Guyancourt, bien que faisant partie
de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-
en-Yvelines est une ville vieille de 6 000 ans ?

François Deligné, votre Maire et les élus vous proposent
de découvrir votre ville lors d'une visite en car le 21 mai
au matin.

Pour s'inscrire rien de plus simple.

Téléphonez au Service Communication au 01 30 48 34 17
ou connectez-vous sur www.ville-guyancourt.fr

Un printemps pour se passer les mots



Chères Guyancourtoises,
chers Guyancourtois,

La fête de l'enfance du samedi 21 mai 2011 sera le point d'orgue d'un Printemps qui donne une expression particulièrement visible à la priorité à l'éducation. Tous les temps de l'enfance sont propices à l'apprentissage, temps scolaire et temps de loisirs.

Depuis le début du mois d'avril et jusqu'au mois de juin, le Printemps de l'enfance 2011 « je conte, tu écris, il lit » s'anime autour de la transmission et de l'écriture. Depuis près d'un mois maintenant, les enfants ont la possibilité de découvrir, à l'école et dans toutes les activités périscolaires, des ateliers, des expositions et des rencontres artistiques autour de l'écriture et de la lecture.

La municipalité permet ainsi une plus grande diversité dans les modes d'apprentissage et rassemble enseignants, parents, animateurs autour de ses activités... Ce Printemps de l'enfance est une occasion pour les enfants de Guyancourt de faire des découvertes culturelles, de s'ouvrir sur le monde et sur les autres.

C'est aussi une manière de rappeler que la culture rassemble plus qu'elle ne sépare et que l'écriture relie les hommes par l'échange et le dialogue.

Votre Maire,
François Deligné
Conseiller Général des Yvelines
Vice-Président de la C.A. de SQY

SOMMAIRE DU N° 414

- 6 ACTUALITÉS**
- Samedi 21 mai, découvrez votre ville
 - Dimanche 22 mai, Spectacle d'éducation routière
 - Le centre-ville fait peau neuve
 - Impôts locaux : la ville n'augmente pas ses taux
 - Logements Villaroy



**11/15 PLEINS FEUX SUR
LE PRINTEMPS
DE L'ENFANCE**

**Je conte... tu écris...
il lit!**

- 16 AVANT-PREMIÈRE**
▪ Programmation culturelle
- 18 DE VOUS À NOUS**
▪ Carnet, brèves
- 19 DÉMOCRATIE LOCALE**
▪ Tribunes d'expression

Guyancourt
magazine

Responsable de la publication: Yves MACHEBŒUF ▪ Secrétariat de rédaction: Jean MEYRAND - David HOUDINET ▪ Rédaction: Benoît BAUDOUIN - Dominique CIARLO - Pascale FRESNAY - David HOUDINET - Hélène MARCHAL ▪ PAO: Céline BOCKELMANN ▪ Photos: Dominique CIARLO - Christian LAUTÉ ▪ Maquette: CITIZEN PRESS: 01 53 00 10 00 ▪ Réalisation: Direction de la Communication ▪ Impression: Imprimerie Moderne de l'Est ▪ Tirage: 13 000 exemplaires - Hôtel de Ville de Guyancourt - 14, rue Ambroise Croizat - Centre-Ville - BP 32 - 78 041 Guyancourt - Tél.: 01 30 48 33 33 ▪ N° ISSN: 1274-5804. Cet ouvrage a été réalisé avec des encres végétales sur du papier PEFC 100 % issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées chez un imprimeur respectant toutes les normes environnementales.

www.ville-guyancourt.fr



ARRÊT SUR IMAGES



Grandmaster Flash, la légende du hip-hop à La Batterie

■ Grandmaster Flash est au hip-hop ce que Chuck Berry est au rock: un précurseur et un inventeur. Dans le Bronx des années 70, alors jeune disc-jockey, il pose ses mains sur un vinyl, créant ainsi la technique du scratch. Considéré depuis comme le tout premier DJ à avoir transformé les platines en instrument de musique, cette légende du rap a profité de sa tournée européenne pour faire une halte à La Batterie avant de repartir vers Londres, Francfort ou Berlin. Arrivé sur scène vers 23 h, « GMF » a montré toute l'étendue de son savoir-faire au public venu en nombre. Également à l'affiche de ce plateau « hip-hop old school » du 28 avril, les rappeurs guyancourtois Guevarah (Cercle Vicieux) et Liff, ainsi que Freeman (IAM) ont fait le show, et livré une première partie survitaminée.

Balade dans Bouviers

■ Dans le cadre de l'exposition *Guyancourt il y a 100 ans*, 65 Guyancourtois se sont laissé guidés par Isabelle Gourmelin, responsable du service des Archives municipales et Liliane Gex de l'Association Guyancourt Accueil, à travers le hameau de Bouviers. Une belle occasion de découvrir ce lieu chargé d'histoire. Le groupe a frôlé l'orage, mais n'a reçu que quelques gouttes en arrivant à... La Fontaine des Gobelins!



Tremplin musical

■ Ce sont 5 groupes de musiques qui sont venus se présenter devant le jury de ce tremplin, en vu d'être sélectionné pour la soirée jeunes talents du 14 mai à La Batterie. Deux groupes feront la première partie de No One no Innocent: « Aéro's » 3 jeunes musiciens pleins d'énergie qui jouent du rock et font des reprises de morceaux connus. Et « Ragon dance », issu des ateliers de l'École municipale de musique joue un répertoire plus pop rock.

Quel espace!

■ Pendant deux jours, l'ESG Gymnastique a transformé le Gymnase Maurice-Baquet en chapiteau de cirque. 13 classes sont venues s'aventurer le vendredi et participer à des ateliers de clown, jonglage, acrobaties aériennes et évidemment spectaculaires alors que le grand public a pu venir s'initier tout au long du samedi. La magie du cirque a été vécue en direct par tous, y compris lors des deux spectacles nocturnes.





Journée nationale de la Déportation

■ C'est sous une radieuse journée que les Anciens combattants et les élus de Guyancourt se sont rassemblés au Monument aux morts afin de commémorer la journée nationale de la Déportation. Cette cérémonie a rendu hommage, comme chaque année, aux milliers de déportés et exterminés dans les camps de concentration. C'est aussi l'occasion de se souvenir de ce douloureux épisode de l'Histoire et de rester vigilant à tout instant, pour ne pas le revivre.

Les jeunes de Comé sont repartis...

■ Dans le cadre de la coopération décentralisée avec la ville de Comé au Bénin, 14 jeunes sont venus passer quelques jours à Guyancourt. L'occasion de rencontrer des jeunes Guyancourtois, de partager des moments de convivialité, mais également d'avoir des échanges sur la thématique : « Du déchet à sa transformation ». Dans le cadre des échanges réguliers entre jeunes des deux villes, ce seront bientôt des Guyancourtois qui iront à Comé.



Pose de la première pierre du Lycée d'Hôtellerie

■ Le 28 avril, Isabelle This Saint Jean, Vice présidente du Conseil Régional d'Ile de France, Bernard Troy, Proviseur, Jean-Michel Coignard, Inspecteur d'Académie et Marie-Christine Le Tarnec, adjointe au Maire représentant François Deligné, ont posé la première pierre du lycée d'Hôtellerie et de Tourisme.

Ce lycée, à Guyancourt depuis 1981, entretient un large recrutement et a su créer de véritables relations à l'international. Sa rénovation va consolider ce rayonnement.

SAMEDI 21 MAI

Découvrez votre ville



Six mille ans d'histoire, un pôle musiques, une trentaine d'écoles... Deux fois par an, la Ville affrète un car pour permettre aux nouveaux habitants comme aux anciens de partir à la découverte de leur ville. On vous y présentera les coulisses de certains équipements culturels tels que La Ferme de Bel Ébat ou le Pôle musiques (qui comprend la Batterie et la nouvelle École municipale de Musique inaugurée en novembre 2010). Au programme également, quelques anecdotes sur l'histoire de la commune. Un condensé des journées du patrimoine à la guyancourtoise qui vous est proposé par le Maire, Fran-

çois Deligné, ses adjoints et les services de la Ville. Une demi-journée au cours de laquelle les portes de la ville vous sont ouvertes... Pour participer, rien de plus simple, il suffit de s'inscrire sur internet ou de prendre contact avec le Service communication à l'Hôtel de Ville.

POUR EN SAVOIR PLUS

Découvrez votre ville

Samedi 21 mai à 9 h

Inscriptions obligatoires au 01 30 48 34 17

ou sur www.ville-guyancourt.fr

DIMANCHE 22 MAI À 15 H

Spectacle d'éducation routière



La compagnie Double Z vous propose un spectacle de théâtre pour les 6-11 ans. Vous y découvrirez l'histoire d'Alphonse, piéton génial et inventeur du code de la route. De 1860 à nos jours, c'est... sa chaussure qui vous dira tout. Celle-ci en a vu de toutes les couleurs en cent cinquante ans : l'invention du vélo, la première auto, le premier passage piéton... Un spectacle éducatif, interactif et humoristique qui donnera au jeune public les bons réflexes en matière de sécurité routière.

POUR EN SAVOIR PLUS

Spectacle d'éducation routière

Tarifs : 4,50 €, 3 €.

Renseignements et réservations au 01 30 43 00 35.

Espace Yves-Montand

www.ville-guyancourt.fr

Jusqu'au 18 juin

Light painting sur la ville

Thomas Canto - Exposition (lire p. 16)
Hôtel de Ville

Jusqu'au 29 mai

Guyancourt il y a 100 ans

Exposition (lire p. 16)
Salle d'Exposition

Jusqu'au 14 mai

Les Journées Jeunesse

Renseignements: 01 30 48 34 23.
Les Journées Jeunesse termineront en musique avec la Soirée Jeunes talents **samedi 14 mai à 20 h 30**
Gratuit sur réservation au 01 39 30 45 90 - dans la limite des places disponibles.
La Batterie

Jeudi 12 mai à 20 h 30

Sergent Garcia

Tarifs: 18 €, 14 €, 15 €
La Batterie

Vendredi 13 mai à 18 h

Ensemble de trombones de l'École Municipale de Musique

Médiathèque Jean-Rousselot

Vendredi 13 à 20 h 30

Le respect: un regard sur l'adolescence

Rencontre-débat « Entre parents »
Réservations au 01 30 48 33 90.
Maison de quartier Auguste-Renoir

Les 14 et 15 mai

Tennis de table

Balle d'or
Samedi 14 mai de 8 h 30 à 20 h 30
Dimanche 15 mai de 7 h 30 à 20 h 30
Gymnase des Droits de l'Homme



Samedi 14 mai à 14 h

Portes ouvertes Rugby Fauteuil

Initiation (tout âge confondu)
Matches de 10 min (valides en fauteuil contre personnes handicapées)
Gymnase de l'Aviation

Samedi 14 mai à 20 h 30

Le combat de Tancredi et Corinde / La Danse des ingrats

Opéra
Tarifs: 18 €, 14 €, 10 €
La Ferme de Bel Ébat



Dimanche 15 mai de 13 h 30 à 18 h

25^e Prix cycliste de la Ville de Guyancourt

Départs rue Guynemer

Mercredi 18 mai à 20 h 30

Toumast + The Young Gods

Tarifs: 12 €, 8 €, 7,50 €
La Batterie

Vendredi 20 mai à 20 h 30

Cabaret politique # 15

Entrée libre sur réservation
La Ferme de Bel Ébat

Samedi 21 mai de 8 h à 12 h

Tir à l'arc

Tournoi interclubs 1 200 flèches
Gymnase des Droits de l'Homme

Samedi 21 mai à 9 h

Découvrez votre ville (lire p. 6)

Inscription au 01 30 48 34 17
ou sur www.ville-guyancourt.fr

Samedi 21 mai de 10 h à 18 h

Exposition des ateliers de Guyancourt Accueil

Maison de quartier Joseph-Kosma

Samedi 21 mai de 14 h à 19 h

Fête de l'enfance (lire p. 11)

Gymnase des Droits de l'Homme



Samedi 21 mai à 20 h 30

Musique baroque

Gratuit sur réservation (lire p. 17).
Auditorium de La Batterie

Dimanche 22 mai à 15 h

Spéctacle d'éducation routière

Théâtre pour les 6-11 ans
Tarifs: 4,50 €, 3 €.
Renseignements et réservations au 01 30 43 00 35.
Espace Yves-Montand

Jeudi 26 mai à 20 h 30

Stephen Binet Quintet

Tarifs: 6 €, 5 €, 4,50 € (lire p. 17)
Auditorium de La Batterie

Vendredi 27 mai à 13 h 30

Guyancourt en 1911

Rendez-vous Découvertes
Dans le cadre de l'exposition *Guyancourt il y a 100 ans*
Salle d'Exposition

Vendredi 27 mai à 20 h 30

Steve Axel B + The Popes + Marcel et son orchestre

Tarifs: 12 €, 8 €, 7,50 € (lire p. 17)
La Batterie

Samedi 28 mai de 15 h à 22 h

Gala de boxe

Gymnase de l'Aviation

Samedi 28 mai à 16 h

Ensemble de flûtes de l'École Municipale de Musique

Médiathèque Jean-Rousselot

Le centre-ville fait peau neuve

Lancés en mars, les travaux de réaménagement de la rue Ambroise-Croizat et de la place de l'église ont commencé par la modernisation du réseau d'assainissement.

Vous avez pu le constater : les travaux de réaménagement de la rue Ambroise-Croizat ont commencé. Cette opération d'envergure, menée en étroite concertation avec les riverains et les commerçants du centre-ville, s'échelonne sur une durée d'un an. Une année durant laquelle piétons, cyclistes, motards et automobilistes devront prendre leur mal en patience et emprunter les déviations (principale et ponctuelles) mises en place au fil des quatre phases de travaux. « Ces contraintes, incontournables, permettent d'éviter la saturation de la place tout en laissant les commerces et l'Hôtel de ville accessibles aux clients et aux usagers pendant toute la durée du chantier », rappelle Yves Machebœuf, adjoint au Maire chargé des Travaux. Au programme de ce vaste réaménagement : assainissement entre la rue Ambroise-Croizat et le boulevard du Château (mise en conformité des réseaux eaux pluviales-eaux usées), démolition d'une maison d'habita-

tion qui présente des faiblesses structurelles (au n° 3 de la rue Ambroise-Croizat), déplacement du mur en meulière de l'angle Ambroise-Croizat-boulevard du Château, rénovation intérieure de l'église Saint-Victor et aménagement global de la rue Ambroise-Croizat et de la place de l'église. Une requalification qui rendra le cœur de ville plus sûr, plus confortable et plus agréable à tous, avec espace de rencontre, trottoirs aux normes, circulations douces, mobilier urbain esthétique et fonctionnel, nouvel éclairage public, plantation de différentes espèces végétales... Le caractère rural et le charme du centre de Guyancourt seront évidemment respectés.

De nouveaux vestiges archéologiques ?

Le centre historique de Guyancourt est « riche » au point que l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) s'intéresse de près à ces travaux d'aménagement du territoire. « Cet organisme, placé sous la double tutelle des ministères de la

Culture et de la Recherche, va réaliser un diagnostic préventif de fouilles afin de mettre en évidence la présence, ou l'absence, de vestiges archéologiques, explique Yves Machebœuf. L'objectif est de caractériser la nature, l'étendu et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents dans la zone concernée. Cette intervention ne devrait pas avoir d'impact majeur sur le calendrier prévisionnel. »

Pour mener à bien ces fouilles, l'Inrap creusera des tranchées dans les zones de trottoirs et de massifs situés à proximité de la ferme de Château-neuf, ainsi que sur la placette (devant la boulangerie et la pharmacie) et sur le parvis de l'église. Lors de précédents travaux de restauration, à l'intérieur de l'église cette fois, trois sarcophages mérovingiens avaient été mis au jour en 1998. De plus, un écrit daté de l'an 1779 atteste de l'existence d'une « maison Dieu », édifiée près de l'église, qui hébergeait au XI-V^e siècle des pauvres, des passants, des voyageurs et des pèlerins. La chasse aux trésors est ouverte. ■



Impôts locaux: la ville n'augmente pas ses taux

Voté le 26 avril dernier, les taux communaux d'imposition, une nouvelle fois, n'augmenteront pas cette année. Guyancourt maîtrise sa fiscalité alors que de nombreuses communes ont été contraintes d'augmenter les taxes foncières et d'habitation.

Les Guyancourtois bénéficieront en 2011 du maintien des taux municipaux d'imposition, avec 11,56 % pour la taxe d'habitation et 17,97 % pour le foncier bâti. La Ville de Guyancourt garde ainsi le cap et présente depuis plusieurs années une stabilité remarquable de ces taux d'imposition. La gestion municipale a permis de dégager les marges de manœuvres nécessaires à la réalisation des projets communaux. La Municipalité estimait d'autre part que la période économique et sociale n'autorisait pas non plus la commune à alourdir la charge fiscale des familles guyancourtoises. Cependant, malgré ces résolutions municipales, la somme à payer en fin d'année sera un peu plus élevée. Chaque année, l'État révisé dans le cadre de la loi de finance votée par le Parlement les bases de calculs des impôts locaux : ces bases progressent de 2 % en 2011. Les conséquences de la réforme de la fiscalité locale, mise en œuvre dès 2010, continuent par ailleurs de se faire sentir.

Pour compenser la perte des recettes de la taxe professionnelle (versée par les entreprises du territoire), la Communauté d'agglomération s'est vue transférer la part départementale de la taxe d'habitation. Début 2010, la majorité départementale avait procédé pour la dernière année au vote des taux de la taxe d'habitation avec une augmentation de 15 %. Bien heureusement, la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines – qui effectue des investissements pour l'éclairage public, la voirie ou les transports en commun, par exemple - a choisi de ne pas augmenter à nouveau ces taux en 2011.

Réaliser les engagements de la municipalité

La part municipale des impôts locaux sert à financer les nombreux



services publics mis en place par la Ville : crèches, restauration scolaire, centres de loisirs, activités culturelles, etc. Des services dont bénéficient très largement les familles guyancourtoises, en particulier grâce à l'application du quotient familial.

L'administration municipale fait preuve d'une grande responsabilité dans la gestion de ses nombreuses missions afin de garantir le maintien d'un haut niveau de service public local aux habitants. La situation financière de la commune est saine et la dette de la ville est aujourd'hui égale à zéro. D'autre part, l'attractivité économique de Guyancourt a permis que la commune subisse moins fortement que d'autres les effets de la crise économique.

La Ville est donc financièrement en mesure, sans augmenter les impôts, de remplir ses missions habituelles,

de répondre aux besoins accrus des Guyancourtois (dont une partie connaît des difficultés avec la crise sociale) et de poursuivre la réalisation de projets importants. En 2011, il s'agira notamment des travaux de requalification de la Rue Ambroise-Croizat et de rénovation de l'église Saint-Victor ou encore de la réalisation des salles des fêtes familiales dans l'ancienne école Labé-Breton. La Communauté d'agglomération ne pouvant plus subventionner au-delà de 50 % ce type d'opération, la Ville saura également rechercher d'autres ressources financières. Enfin, l'absence de dette permet à la commune de bénéficier de larges capacités d'emprunt, la Ville pourra le cas échéant recourir à cette solution sans mettre en difficulté les finances municipales. À suivre...

Il est encore temps

Suite à la réunion publique du 3 mai, de nombreux Guyancourtois ont déjà déposé leur dossier de candidature à l'accession à la propriété auprès du groupe Essia-Terralia. Rappel des critères et modalités à l'intention des personnes intéressées.

Comme on pouvait s'y attendre, l'annonce dans *Guyancourt Magazine* de la construction de 220 logements dans le sud du quartier de Villaroy (de part et d'autre du mail Pierre-Teilhard-de-Chardin, à proximité du pavillon Waldeck-Rousseau) a suscité l'intérêt, notamment celui de jeunes couples avec enfants. Porté par les élus de Guyancourt avec le soutien de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines – qui a vendu les terrains moins chers aux promoteurs pour permettre des prix de vente inférieurs à ceux du marché –, ce projet s'inscrit dans le cadre du Programme Local de l'Habitat (PLH).

Son objectif est de favoriser la mixité sociale et le parcours résidentiel des ménages modestes et intermédiaires en proposant une offre diversifiée composée de 50 % en accession à la propriété (location accession, accession aidée et accession libre à coût maîtrisé) et 50 % en locatif ai-

dé. Pour éviter toute spéculation immobilière, la commercialisation de cette opération à caractère social est encadrée par la commune. Une volonté qui explique les critères d'attribution stricts qui règlementent ce programme, présenté aux habitants lors de la réunion publique du 3 mai au soir en présence des élus porteurs du projet (François Deligné, Bernard Tabarie, Yannick Ouvrard et Yves Machebœuf), des urbanistes de la Ville et de la CASQY, des opérateurs immobiliers et du commercialisateur. Si vous n'avez pu y participer et que vous souhaitez vous porter candidat à l'acquisition d'un logement (appartements et maisons de ville, du T2 au T6, différents types de financements), retirez votre dossier auprès du service Urbanisme de l'Hôtel de ville sans plus attendre.

Service Urbanisme - Hôtel de ville
14, rue Ambroise-Croizat
Tél. : 01 30 48 34 32

LES CRITÈRES

- Être primo accédant
- S'engager à affecter le logement à sa résidence principale
- Respecter les plafonds de ressources
- Être solvable au regard du prix du lot concerné

La sélection

- L'adéquation entre la taille du ménage et celle du logement
- L'adéquation entre la capacité financière du ménage et le type de financement du produit
- L'ancienneté dans le parc locatif
- La santé financière et la bonne gestion du ménage

Comment postuler

- Retirez votre dossier de réservation auprès du service Urbanisme
- Compléter, dater et signer la fiche de renseignements en joignant les pièces justificatives demandées (avis d'imposition des deux dernières années, bulletins de salaire de décembre 2009 et de décembre 2010, trois derniers relevés de vos différents comptes...). Veillez à n'en oublier aucune de la longue liste.

ET APRÈS ?

Retournez le dossier complet avant le vendredi 20 mai 2011 à :
Groupe Essia-Terralia
2 allée Eugène Mouchot - BP 79
91131 Ris Orangis Cedex.
Vous recevrez ensuite une réponse avant le 15 juillet, qui pourra être soit une acceptation en première liste (vous serez dans ce cas contacté directement par le commercialisateur pour un entretien à la maison de quartier Théodore-Monod entre le 20 et le 30 juin 2011), soit une inscription en liste d'attente, soit un refus.



PLEINS FEUX SUR LE PRINTEMPS DE L'ENFANCE



Je conte... tu écris... il lit!

Ludique et pédagogique, le Printemps de l'Enfance est un événement attendu par les élèves, les enseignants et les parents.

Vingt-trois ans déjà que la Municipalité organise cette manifestation dédiée à l'enfance. La Ville promeut une fois de plus l'école publique par le biais d'activités de qualité accessibles à tous les enfants. Au même titre que les classes transplantées, le Printemps de l'Enfance est devenu un moyen d'apprendre autrement, hors les murs de l'école. Un apprentissage d'autant plus enrichissant que les enseignants rebondissent, en classe, sur les expériences vécues et les savoirs acquis en s'amusant.

Pilotée par le service Scolaire en collaboration avec tous les partenaires éducatifs, l'édition 2011 du Printemps de l'Enfance consacrée à l'oral et à l'écrit affiche une nouvelle fois un programme varié. Tous les intervenants s'investiront à fond pour donner aux enfants l'envie de lire, d'écrire, d'écouter des histoires, d'en inventer. Et comme apprendre à jouer avec les mots permet de les apprivoiser en douceur, il est à parier que rien ne sera tout à fait comme avant, à l'école comme à la maison, après cette aventure qui n'en a pas l'air. « *Les vingt-six écoles*

maternelles et élémentaires de Guyancourt se sont inscrites pour participer en moyenne à deux des activités proposées, ce qui représentera au total cent quarante et une classes et quelque sept mille jeunes visiteurs », indique Marie-Christine Le Tarnec, adjointe au Maire chargée de l'Enfance. Un effort humain, matériel et financier non négligeable pour la Ville, qui consacrera cette année 85 000 € environ (transports en car inclus) à cet événement dont les retombées positives pour les enfants sont, en revanche, impossibles à chiffrer.

PORTES OUVERTES AUX PARENTS

Pour permettre aux enfants d'inviter leurs parents à partager certaines découvertes, la Ville organise des Journées portes ouvertes à l'intention des familles. À vous de choisir et de vous laisser piloter par votre progéniture, qui ne sera sans doute pas peu fière de vous servir de guide.

Mardi 24 mai de 16 h à 19 h

Fabuleux Jean de La Fontaine (tout public)

Espace Boris-Vian

Un monde de papier (tout public)

Pavillon Pierre-Waldeck-Rousseau

Mardi 7 juin de 16 h à 19 h

Tout un monde (tout public)

Espace Yves-Montand



Fabuleux Jean de La Fontaine



À chacun son Printemps

Des tout-petits aux élèves de CE1 à ceux de CM2, tous vont participer au Printemps de l'Enfance.

Malgré l'expérience acquise au fil du temps, organiser une manifestation de cette envergure représente un travail considérable pour la direction de l'Enfance et son service Scolaire. Une fois le thème validé par le Maire, il faut partir à la chasse aux ateliers, animations, expositions et autres spectacles sans perdre de temps. Objectif : miser sur la qualité et l'originalité. Si trouver des activités adaptées aux élèves des écoles élémentaires s'avère aisé, les choses se compliquent du côté des plus petits de maternelle. Qu'à cela ne tienne, tout est fait chaque Printemps pour qu'ils fassent, eux aussi, de belles rencontres qui stimulent leur curiosité et leur esprit.

TYPOART

(Exposition atelier à l'espace Boris-Vian. Grandes sections et élémentaires. Association Typoart)

Professionnels de l'imprimerie pour la plupart, les bénévoles de l'association Typoart proposent une sensibilisation au livre au travers d'une présentation des techniques et des procédés qui ont fait son histoire et son évolution. Une exposition-atelier vivante, captivante avec ses objets d'antan (presses, outils...) et sa mini imprimerie dans laquelle les élèves réaliseront l'impression d'un court texte composé sur une presse typographique à l'aide de caractères mobiles.



Typoart

LIVRE-TOI

(Exposition spectacle à la Maison de quartier Théodore-Monod. Moyens, grands et élémentaires. Itinérances)

Ou comment un comédien peut faire aimer les livres en utilisant les cinq sens : le regard (un livre peut être beau), le toucher (parcourir les pages du bout des doigts), l'écoute (se faire raconter une belle histoire), le goût (de lire) et l'odorat (sentir l'odeur de la feuille de papier). Une immersion qui passe par différents alphabets, des supports distincts, les maisons des livres (librairies, bibliothèques...) et les trésors qui se cachent au creux des pages.

UN MONDE DE PAPIER

(Exposition spectacle au Pavillon Pierre-Waldeck-Rousseau. Moyens, grands et élémentaires. Galileo production)

Un voyage à travers le temps et les civilisations en cinq espaces thématiques parcourus aux côtés d'un comédien qui contera le grand roman

du papier (de la diffusion des idées lorsqu'il est support de l'écriture à des utilisations moins nobles du type emballage). De sa naissance en Chine à son utilisation dans les premières imprimeries en Europe, les participants découvriront son étonnant parcours, ses secrets de fabrication, son histoire et ses usages les plus surprenants.

ABC DES BESTIOLES

(Exposition à la Villa Simone-Signoret. Moyens, grands CP, CE1. Les Ateliers Arts-Terre)

Universel et indémodable, l'abécédaire s'adapte à tous les sujets, à tous les âges et à tous les traitements graphiques. En présentant cet « Abc des bestioles » (vingt-six bestioles sculptées faites de métaux de récupération), les auteurs exposent leur démarche artistique aux enfants et décrivent la réalisation d'un livre de A à Z, de l'idée aux premiers croquis et scénarios à la fabrication de l'ouvrage.





Livre-toi



Tout un monde

FABULEUX JEAN DE LA FONTAINE

(Exposition jeux à l'Espace Boris-Vian. Moyens, grands et élémentaires. Le Musée en Herbe)

Parcours ludique au cœur de quatre des « Fables de la Fontaine » à l'occasion d'un jeu de piste qui éclaire avec inspiration l'univers, l'époque, l'œuvre et de la vie de ce brillant auteur. Dans un décor évoquant « Le Jardin des Poètes », les enfants auront à compléter des fables et des maximes, à les illustrer et à recomposer des vers pour mieux comprendre les mécanismes de l'écriture.

TOUT UN MONDE

(Exposition jeux à l'Espace Yves-Montand. Moyens, grands, CP, CE1, CE2. Centre de Création pour l'Enfance)

« Tout un monde » est à l'origine un imagier de Thierry Magnier dans lequel les images s'enchaînent à la manière d'un « Marabout, bout de ficelle, selle de ch'val... » Un imagier à lire, à regarder dans n'importe quel ordre et dans n'importe quel sens. L'exposition est conçue dans le même esprit que le livre sous la forme d'un parcours dans lequel les enfants peuvent manipuler les reproductions agrandies des images du livre pour former leurs associations de mots, s'installer à la table de la famille Maché pour écouter une histoire ou encore explorer des installations plastiques telles que les « cabines d'essayage pour animaux » ou autre « Frigo à objets », pour se questionner sur la juxtaposition d'éléments insolites et créer leurs propres histoires.

TACT-ILLUSTRÉS

(Atelier dans les classes. Moyens, grands et élémentaires. Les Doigts qui Rêvent)

Proposé par une maison d'édition spécialisée dans les livres « tact-illustrés » (pour jeunes malvoyants et aveugles), cet atelier vise à sensibiliser les enfants au handicap visuel. Animé par une éducatrice, il présente aux élèves les ouvrages tactiles et le braille par le biais du jeu et d'activités sensorielles. Tandis que les maternelles participeront à l'atelier « Touche à tout » (présentation de livres, découverte des petits points de l'écriture braille, exercices basés sur le toucher...), les élémentaires ajouteront à ce programme la découverte de l'alphabet braille et son fonctionnement.

CALLIGRAPHIES MÉTISSES

(Atelier dans les classes. CE2, CM1, CM2. Laetitia Harder)

Poète et calligraphe, Laetitia Harder s'intéresse à la poésie « visuelle » des calligrammes (fusion des mots et de l'image). Épiçant la calligraphie latine de quelques notes orientales, l'artiste écrit parallèlement une épopée dans laquelle chaque lettre exprime son tempérament. Les enfants se pencheront avec elle sur la variation de la lettre à travers le temps ou les différentes typographies, chacun travaillant sur un caractère particulier pour composer au final un ensemble qui formera une histoire calligraphiée des alphabets.

**ARCHIVES MUNICIPALES**

(Atelier dans les classes. CE2, CM1, CM2. Isabelle Gourmelin, responsable du service des Archives et du Patrimoine de la Ville)

En lien direct avec l'écriture et la lecture, le métier d'archiviste est ici observé comme par le trou d'une serrure, par petites touches successives. L'idée, à partir de documents divers rassemblés dans un livret pédagogique (cartes postales, photos, courriers administratifs, factures...), est d'amener les élèves à prendre conscience du temps qui passe et de l'importance de la transmission des informations écrites aux générations futures. Des sources qui les feront voyager, des pleins et déliés, des écritures à l'ancienne (plume d'oie, puis de métal) aux révolutionnaires stylos à bille, en passant par les machines à écrire d'hier et les ordinateurs d'aujourd'hui.

CONTES ET ILLUSTRATEURS

(Atelier dans les classes. Grands, CP et CE1. Claire Nadaud et Jean-Luc Buquet)

Deux illustrateurs de littérature jeunesse, Jean Luc Buquet et Claire Nadaud, vont semer des graines de sensibilité et d'humour à l'occasion d'un atelier que chacun conduira à sa manière. Claire, en utilisant différentes techniques d'illustration, créera avec les enfants une galerie de portraits des personnages rencontrés à partir d'un pot-pourri de contes. Quant à Jean-Luc, il s'intéressera aux moments qui ne sont pas décrits dans le conte, genre « Comment le loup s'y est-il pris pour se déguiser en grand-mère et revêtir sa chemise de nuit ? » Une approche originale qui consiste à inventer, par un travail graphique, une histoire dans l'histoire.



FAITES PASSER LES MOTS

Original, le projet collectif imaginé et développé par Antoine Denize et l'association *C'est trop beau* est le fruit de la participation des élèves de douze classes élémentaires. À l'occasion d'un atelier d'une demi-journée par classe (travail sur les textes et les images), ces derniers ont rebondi sur les précédentes productions de leurs camarades pour créer, par petites touches, une immense chaîne des mots. De drôles de mots qui vont dans tous les sens et se transforment en signes, en calligrammes, en images et même en messages secrets qui seront dispersés au détour des rues sous forme d'affiches grand format que les habitants pourront découvrir fin mai. Il faudra pour percer le

mystère de certains textes, utilisé la grille de décodage diffusée dans les écoles, dans les boîtes aux lettres et également disponible sur le site www.faitespassezlesmots.fr (qui propose également un journal, des ateliers et des jeux) et sur celui de la Ville. Sages ou pas sages, ces petits messages n'ont pas fini d'interpeller, de faire sourire et d'émerveiller les passants, petits et grands. Jetez-vous à l'eau, jouez à cache-cache avec les mots, vous constaterez alors combien leur donner vie, les détourner de leur sens initial, les déguiser, les coucher sur le papier, les dire et les faire passer est amusant.

www.faitespassezlesmots.fr

A		B		C		D	
E		F		G		H	
I		J		K		L	
M		N		O		P	
Q		R		S		T	
U		V		W		X	
Y		Z		0		1	
2		3		4		5	
6		7		8		9	

OÙ, QUAND, COMMENT ?

Fête de l'Enfance

Gymnase des Droits de l'Homme
(rond-point des Saules), le samedi

21 mai 2011 de 14 h à 19 h.

Entrée gratuite, stationnement assuré



LES CONTES DE RANDONNÉE

(Spectacle de contes dans les écoles. Petit et tout-petits. Christian Tardif, Compagnie Métalepse)

Mouvement, parole, regard, Christian Tardif puise ses histoires dans le répertoire oral international. Un langage clair, drôle et universel, qui repose souvent sur des récits animaliers qui croquent nos mœurs, nos rires et nos peurs. Une partition proche de la chanson, avec de fréquents allers-retours, des listes, des répétitions, des refrains, un début, un milieu et une fin. Un joyeux cours de philo pour étudiants en couche-culotte.

LES CONTES DOUDOUS

(Spectacle de contes dans les écoles. Petit et tout-petits. Florence Desnouveaux, Compagnie des Épices)

L'univers de cette conteuse est imprégné d'histoires traditionnelles populaires décalées et de récits de vie troublants et jubilatoires. Des mots, des silences, des intonations, des gargouillis, des vocalises, de l'expression corporelle et de l'extrême sensibilité de Florence Desnouveaux naît une grande émotion. Du coup, le public exprime spontanément ce qu'il ressent. Étonnant.

L'ODYSSÉE DÉMO

Le service Action culturelle de la Ville et la compagnie Créton'Art ont élaboré un projet à partir de l'Odyssée d'Homère, célèbre texte mythologique. Menés par Didier Jaunet (comédien et metteur en scène) et Sylvie Parsonneau (écrivaine, plasticienne et comédienne), ces rencontres (en classe) et ateliers (à la maison de quartier Théodore-Monod) ont embarqué dans l'aventure les élèves



AU PLAISIR DES MOTS

Le stand de l'École des Parents accueillera Isabelle Sauer, auteure et conteuse qui présentera albums et récits aux enfants et aux adultes. Un parcours sensible et instructif au cours duquel vous goûterez au plaisir des mots, au bonheur de toucher, de feuilleter, de manipuler, de regarder, d'écouter les silences et de savourer la mélodie de la voix.

L'enfance en fête

Animations, manèges, échassiers, stands, jeux, escalade, spectacles pour tous... la Fête de l'Enfance vous attend au gymnase des Droits de l'Homme le samedi 21 mai de 14 h à 19 h.

LES ANIMATIONS

Jeux nomades des six continents, Compagnie Festi'jeux

Venez découvrir en famille le langage universel de jeux venus d'Afrique, d'Asie, d'Amérique, d'Europe, d'Océanie, d'îles du bout du monde... Surdimensionnés, ils incitent les enfants et les adultes à exprimer leur talent en rivalisant d'adresse et de fine stratégie.

L'Accrocube, Défi Sport

Vivez l'aventure à la verticale grâce à cette nouvelle structure de grimpe nommée Accrocube, cube géant dont l'ascension exige endurance, souplesse et rapidité.

Manège tourne plus zit

Carrousel en bois ayant pour unique dépense énergétique celle des parents (qui pédalent pour faire tourner le manège), tandis que les enfants, sans pitié, en redemandent et ne pensent qu'à s'amuser.

Kapla, Centre Kapla

Un stand qui cartonne chaque année avec ses milliers de petites planchettes Kapla, grâce auxquelles les participants élaborent des constructions spectaculaires qui montent toujours plus haut.

Le manège à Pony

Créé à base de produits recyclés, ce manège met à la disposition des enfants d'ahurissantes montures qu'ils chevauchent le temps de quelques tours de piste assez surréalistes.

L'A-Paranthèse, Compagnie Map

Des « chuchoteurs » installeront leurs machines à dire au milieu de la fête pour murmurer non pas à l'oreille des chevaux, mais dans celle des curieux, qu'ils enchanteront par leurs histoires et leurs poésies choisies.

Le Chameau, Théâtre Jaune Chameau

Un animal en bois de plus de deux mètres de hauteur déambule en musique sur la fête. Soudain, il s'arrête, et des marionnettes apparaissent sur son dos. N'ayez crainte, il est gentil, au point que les enfants les plus téméraires pourront s'installer dans son ventre et faire un bout de chemin avec lui.

LES SPECTACLES

À 14 h 15, 16 h et 17 h 45

Les Chtoussus, Compagnie Les Enjoliveurs

Approchez approchez mesdames messieurs, et vous verrez quatre personnages bizarres tout droits sortis d'un dessin animé. Accompagnés d'échassiers, ils sont venus pour présenter leurs traditions insolites et vous initier à leurs danses et à leurs musiques entraînantes, la Farandelle et la Tarandolle. Ne vous laissez pas impressionner par leur Chtoussmobile, (sorte de camping car déjanté) à bord de laquelle cette bande de zozos se déplace en faisant grand bruit.

PASSEZ PAR LES STANDS

Les professionnels des services de la Ville dédiés à l'enfance (Petite enfance, Scolaire, Périscolaire, Conseil municipal des enfants, École des parents...) vous recevront sur les stands de 14 h à 19 h. Maquillage et tressage, jeux déambulatoires, alphabets et calligraphie, histoires animées, création d'accrostiches, masques et marionnettes, patchworks sur les contes et histoires, poésie, graff... Et tout cela gratuitement et dans la bonne humeur.

de deux écoles élémentaires, Charlemagne (classe de M^{me} Léon) et De-launay (classe de M^{me} Demarque). Fascinés par l'univers d'Homère (créatures fabuleuses dont le Cyclope, colère de Poséidon...), les enfants ont réécrit l'épopée d'Ulysse de manière ludique, en s'appuyant sur le jeu des codages et décodages des mots et des visuels colorés relevant tour à tour du dessin, de la peinture et du jeu des matières et des volumes. L'assemblage de ces réalisations plastiques a débouché sur un puzzle énigmatique que les Guyancourtois découvriront le jour de la Fête de l'Enfance. ■



23^e FÊTE DE L'ENFANCE

Samedi 21 mai de 14 h à 19 h
Gymnase des Droits de l'Homme

BON POUR UNE BOISSON GRATUITE*
À échanger à la buvette

* offre réservée aux enfants de maternelle et d'élémentaire

Semaine des Arts à l'école

■ Comme chaque fin d'année, La Ferme de Bel Ébat ouvre les portes des ateliers artistiques qu'elle accompagne tout au long de l'année dans le cadre de partenariats avec des établissements scolaires (écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées), établissements médicaux éducatifs, centres de loisirs... Les représentations auront lieu sur le temps scolaire à destination des élèves des autres classes et en soirée à destination des familles.

POUR EN SAVOIR PLUS
Semaine des Arts à l'école
Restitution d'ateliers artistiques du 24 au 31 mai
Entrée libre sur réservation auprès des établissements scolaires



EXPOSITION

Guyancourt il y a 100 ans

■ Découvrez Guyancourt: petit village agricole de 629 habitants à la veille de la Grande Guerre. On y coule des jours tranquilles et, pourtant, l'activité agricole et économique y est intense et la vie municipale animée. Les recherches de l'atelier d'histoire locale de l'association Guyancourt Accueil ont nourri cette exposition exceptionnelle.

POUR EN SAVOIR PLUS
Guyancourt il y a 100 ans
Jusqu'au 29 mai
Salle d'Exposition

EXPOSITION

Thomas Canto: light painting sur la ville

■ L'artiste Thomas Canto est un pionnier du light painting (« peinture de lumière »), une technique de prise de vue photographique. Invité en résidence afin d'initier les habitants de Guyancourt à cette technique, il exposera de nombreux portraits de Guyancourtois et Guyancourtoises dont certains réalisés par des jeunes de la ville. Rencontres et ateliers participatifs ont permis de réaliser cette mise en lumière et cette peinture moderne et urbaine de Guyancourt.

POUR EN SAVOIR PLUS
Light painting sur la ville
Jusqu'au 18 juin
Mezzanine de l'Hôtel de Ville



© Thomas Canto



Musique Baroque

■ Bienvenue pour « une heure de récréation en musique ». Les passionnés de musique ancienne des écoles de musique de Guyancourt et d'Élancourt se mobilisent pour jouer les œuvres des compositeurs anglais du XVII^e siècle. Chant, flûtes à bec, guitares, violes de gambe et clavecin autour de Farnaby, Blow et Purcell. Sabine Heinrich mènera la danse toujours à l'ancienne.

Gratuit sur réservation uniquement (et dans la limite des places disponibles)

POUR EN SAVOIR PLUS
Musique baroque
Samedi 21 mai à 20 h 30
Auditorium de La Batterie
Gratuit sur réservation
Tél. : 01 39 30 45 90



The Popes

PLATEAU ROCK FESTIF

Marcel et son Orchestre + Steve Axel B + The Popes

■ « Quand les Marcells attaquent ! »... c'est le début du refrain choc de *Bon chic Bon genre*, le dernier album des Chtis délirants de Marcel et son Orchestre, qui partageront ce plateau festif à La Batterie avec Steve Axel B et les rois du trad-punk-anglo-irlandais, The Popes, composé d'anciens musiciens du célèbre groupe The Pogues. Les anciens complices de Shane MacGowan reviennent sur scène avec un cocktail musical délivré avec fougue... Tout un programme !
www.marceletsonorchestre.com
www.myspace.com/steveaxelb
www.thepopesofficialsite.com

POUR EN SAVOIR PLUS
Marcel et son orchestre + Steve Axel B + The Popes
Vendredi 27 mai à 20 h 30
Tarifs : 12 €, 8 €, 7,50 €
La Batterie
Tél. : 01 39 30 45 90

Stephen Binet



JAZZ

Stephen Binet Quintet

■ Le pianiste Stephen Binet rendra hommage à Horace Silver, le chef de file du mouvement hard bop des années 60. Entouré de musiciens de la scène jazz parisienne (sax alto, contrebasse, batterie, trombone), il fera fait revivre cette musique énergique et délicate.

POUR EN SAVOIR PLUS
Stephen Binet Quintet
Jeudi 26 mai à 20 h 30
Auditorium de La Batterie
Tarifs : 6 €, 5 €, 4,50 €
Tél. : 01 39 30 45 90



Marcel et son Orchestre

INFOS PRATIQUES

Carnet

■ Naissances

ABDALLAHI ZAKARIA, le 10/03
 AIT-IMZOURHANE RAYAN, le 22/03
 AUGUSTO RUBEN, le 08/03
 BELHADJ YANIS, le 22/03
 BOSCH RAPHAËL, le 14/03
 BOURVAL MAÉLINE, le 29/03
 BOUVET GABRIEL, le 24/03
 CHABANE SANAA, le 25/03
 CHENNOUFI CHOURAHBILLE, le 07/03
 DANTIGNY MOHAMED, le 30/03
 DECAUX MARIE, le 16/03
 DORÉ LUCAS, le 07/03
 GARALI MÉHDI, le 17/03
 GOURI INÈS, le 14/03

KATTAN ANTON, le 19/03
 KERBELLEC DAMIEN, le 09/03
 LAGHA SAFIYA, le 12/03
 LE CAM NOÉMIE, le 13/03
 LEFORESTIER WILLIAM, le 08/03
 LIMMELETTE MATHÉO, le 08/03
 LUNEAU--LE LAIDIER NOAH, le 07/03
 MORELLO JULIAN, le 31/03
 NEDJATI LOANE, le 28/03
 PARAY--DESBOIS ANAËLLE, le 08/03
 PIÉTU CYPRIEN, le 09/03
 POGNON BALKISSE, le 17/03
 QUEVÉ MAYLIS, le 17/03
 REYES MANEIRO DANIEL, le 24/03
 REZZOUK LOUEN, le 15/03

RIBEIRO--KRINGS MAELY, le 16/03
 RIBOT LENNY, le 02/03
 SCHECK LÉNNA, le 21/03
 TABARY NOÉMIE, le 05/03
 TREHOUX SAMUEL, le 06/03

■ Mariage

Le 12/03
 NGABA TSHIVONGO NATHALYS
 et MISENGA KADIBU GERTRUDE

■ Décès

RODZEN JOZEF, le 30/03
 VOLCOV CHRISTIANE, le 17/03

EN BREF

Déchetterie

Elle est ouverte gratuitement à tous les Guyançais et aux Vicinois sur présentation d'une pièce justificative de domicile et d'une carte d'identité. Les entreprises industrielles n'y ont pas accès. Les artisans et les commerçants peuvent néanmoins y déposer leurs déchets pour une participation de 35,25 € par Guyançais.
 Rue Jacqueline Auriol-quartier de l'Europe.

Ouverture :

- Du 15 mars au 15 octobre
 Lundi, mercredi, jeudi, vendredi 10 h-12 h et 14 h-18 h
 Samedi, dimanche 10 h-18 h
- Du 16 octobre au 14 mars
 Lundi, mercredi, jeudi, vendredi 10 h-12 h et 14 h-17 h
 Samedi, dimanche 10 h-19 h.



Sont interdits :

Les ordures ménagères, les déchets putrescibles (sauf les déchets verts), les déchets présentant des risques importants en raison de leur inflammabilité, de leur toxicité, de leur caractère explosif ne peuvent être déposés à la déchetterie.

Horaires de la piscine

> En période scolaire

Le lundi et le vendredi de 17 h à 20 h

Le mardi et le jeudi de 12 h à 13 h 30

Le mercredi de 14 h 30 à 21 h 45

Le samedi de 14 h à 19 h

Les dimanche et jour férié de 9 h à 13 h

> Pendant les congés scolaires printemps, automne, hiver :

• Du lundi au vendredi de 12 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 h

• Le samedi de 14 h à 19 h 30

• Les dimanche et jour férié de 9 h à 13 h

> Pendant les congés scolaires d'été

Du lundi au vendredi de 11 h à 13 h 30 et de 14 h 15 à 20 h

Les samedi, dimanche et jour férié de 9 h à 13 h et de 14 h à 19 h

À noter : La vente des tickets d'accès cesse 45 minutes avant la fermeture de la piscine, et le public doit quitter les bassins 15 minutes avant l'heure de fermeture de l'établissement.

Piscine Andrée-Pierre-Vienot

Rue des Gravieres

Tél. : 01 34 52 03 14.

LISTE GUYANCOURT POUR TOUS

Émotion et reconnaissance

Le 24 avril 2010, notre amie Anne-Marie Doux nous quittait. Notre printemps 2010 fut marqué par le chagrin et nous savons que cette tristesse fut partagée par de nombreux Guyancourtois. En ce printemps 2011, nous pensons toujours à Anne-Marie avec émotion.

Son travail à nos côtés, au sein du conseil municipal de Guyancourt pendant 21 ans, avait fait avancer notre Commune sur des dossiers majeurs comme l'action sociale, le handicap et la solidarité intergénérationnelle. Son amour de la vie et sa force de caractère étaient plus puissants que la maladie qui l'avait contrainte au fauteuil roulant. Sa curiosité pour le monde qui l'entourait,

son besoin d'aller vers les autres, sa soif de justice sociale et de solidarité nourrissaient son engagement pour les Guyancourtois et au-delà. Anne-Marie a su toucher avec justesse et amitié tous ceux qui la connaissaient. C'est pourquoi nous avons appelé de nos vœux, en accord avec sa famille, que sa mémoire perdure à Guyancourt.

Nous soutiendrons la proposition du Maire, François Deligné, lors du conseil du 26 avril, de dénommer la Rose-raie des Jardins du Parc, « Roseraie Anne-Marie-Doux », en reconnaissance de son engagement au service des Guyancourtoises et des Guyancourtois.

Les 31 élus de Guyancourt pour Tous

« Conformément à l'article 9-1 de la loi n° 2002-276 dite « Démocratie de proximité » repris à l'article L2121-27-1 du CGCT, les listes siégeant au Conseil municipal et établies en Préfecture, ont le droit de s'exprimer dans le bulletin d'information municipal. »

LISTE ENSEMBLE POUR GUYANCOURT

La liste *Ensemble pour Guyancourt* n'a pas été en mesure de fournir son texte.

LISTE GUYANCOURT GÉNÉRATIONS CITOYENNES

La liste *Guyancourt Générations Citoyennes* n'a pas été en mesure de fournir son texte.

Réaménagement de la rue Ambroise-Croizat et de la place de l'église



Les commerces restent ouverts
pendant toute la durée du chantier

Boulangerie La Fournée

Lundi, mardi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche
de 6 h 45 à 13 h 30 et de 15 h à 19 h 30.
Fermeture le mercredi.

Pharmacie Bouchard

Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 20 h.
Le samedi de 9 h à 13 h et de 15 h à 19 h 30.
Fermeture le dimanche.

Du temps pour soi

Mardi, mercredi et vendredi de 9 h 30 à 19 h.
Le jeudi de 10 h à 20 h. Le samedi de 9 h à 18 h 30.
Fermeture le lundi et le dimanche.

Boucherie de l'église

Du mardi au samedi
de 8 h 30 à 13 h et de 15 h 30 à 19 h 30.
Fermeture le lundi et le dimanche après-midi.

La Petite Grange

Du lundi au dimanche
de 9 h à 16 h et de 18 h à 23 h 30.

Rio Lima

Du lundi au dimanche de 7 h à 21 h 30.

Société Générale

Du mardi au vendredi
de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.
Samedi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h.
Fermeture le dimanche.

Presse du Village/Tabac/Loto

Du lundi au vendredi
de 6 h 45 à 12 h 45 et de 15 h 30 à 19 h 30.
Le samedi de 7 h 30 à 12 h 45.
Le dimanche de 9 h à 12 h 45.

Pizza Di Napoli

Du lundi au samedi
de 11 h à 14 h et de 18 h à 22 h 30.
Le dimanche de 18 h à 22 h 30.

Gîte de la vallée

Du mardi au samedi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h 30.
Fermeture le dimanche et le lundi.

O Ciseaux

Du mardi au dimanche
de 9 h 30 à 13 h 30 et de 14 h 30 à 19 h.
Le vendredi de 9 h 30 à 14 h et de 15 h 30 à 19 h.
Fermeture le lundi.